

Администрация МО «Светловский городской округ»  
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 1

Принята на заседании  
методического (педагогического) совета  
от «14» апреля 2023 г.  
Протокол № 7  
Председатель методического совета  
\_\_\_\_\_ Л.В. Ракович

Утверждена приказом директора  
МБОУ СОШ № 1  
от «17» апреля 2023 г. № 188  
директор МБОУ СОШ № 1  
\_\_\_\_\_ Дерганова Т.В

Документ подписан электронной подписью  
Владелец: Дерганова Татьяна Васильевна  
Директор  
Сертификат:  
00F26935D97D7FB7F19D20A32BE316D55F  
Срок действия с 26.05.2023 до 18.08.2024  
Подписано: 19.09.2023 09:45 (UTC)

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Литературная гостиная»**

Возраст обучающихся: 11-18 лет  
Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:  
Молодёнкова Алла Ивановна,  
учитель русского языка и литературы

г. Светлый, 2023 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа**

Предметом литературы как учебной дисциплины является реализация основ чтения, как творческой деятельности, в сфере дополнительного образования детей. Чтение и анализ классической литературы, представленной в «Литературной гостиной», обеспечивает культурно-нравственное воспитание учащихся, становление духовного мира человека, взаимосвязь образования с духовными преобразованиями в стране и мире, создание в школе условий, способствующих формированию у учащихся гражданской ответственности, патриотического и национального самосознания, любви к Родине, выявление талантливых детей.

Прохождение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Литературная гостиная» (далее Программа) подразумевает ознакомительное изучение классического литературного материала, включающее в себя основы анализа художественных произведений, изучение историко-литературных реалий разных эпох, знакомство с биографиями наиболее выдающихся писателей.

### **Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа**

Ведущая идея Программы – создание современной творческой образовательной среды, способствующей самореализации и социализации ребенка, своевременному развитию личности ребенка, раскрытию его творческого потенциала и развитию коммуникативных навыков.

Идея гармоничного развития личности ребенка посредством развития его интереса к чтению, направленному на развитие умственных способностей ребенка и его коммуникативных компетенций, способствует успешному вхождению в социум, проявлению своих личностных качеств, а также способствует первичной профессиональной ориентации.

### **Описание ключевых понятий:**

**Жанр** – тип художественного произведения.

**Композиция** – построение художественного произведения, определенная система средств раскрытия, организации образов, их связей и отношений, характеризующих жизненный процесс, показанный в произведении.

**Лирика** – один из трех основных родов художественной литературы наряду с эпосом и драмой.

**Поэма** – крупное стихотворное произведение с повествовательным или лирическим сюжетом.

**Рассказ** – малое по объему прозаическое произведение.

**Романтизм** – направление в искусстве конца 18 – первой половины 19 в., выдвигающее на первый план индивидуальность, наделенную идеальными устремлениями.

**Символизм** – литературное направление конца 19 – начала 20 в, основанное на

ассоциативных образах, иносказаниях.

**Сюжет** – система событий, составляющая содержание действия литературного произведения.

**Трагедия** – один из видов драмы, в основе которого лежит особо напряженный конфликт, оканчивающийся чаще всего гибелью героя.

**Художественный образ** – форма отражения действительности искусством, конкретная и вместе с тем обобщенная картина человеческой жизни, преобразуемая в свете эстетического идеала художника, созданная при помощи творческой фантазии.

### **Направленность (профиль) программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Литературная гостиная» имеет художественную направленность.

**Уровень освоения программы** Программа "Литературная гостиная" является ознакомительной, рассчитана на 1 год обучения.

**Актуальность программы.** На фоне современных компьютерных технологий и Интернета книги перестают быть потребностью современного подростка. Актуальность программы определяется формированием у школьников мотивации к обучению литературе, развитием интеллектуальных способностей школьников, более глубоким овладением рядом специальных понятий, которые, хотя и анализируются на уроках литературы, но не рассматриваются в достаточно полном объеме и в определенной системе.

### **Педагогическая целесообразность образовательной программы**

Программа «Литературная гостиная» позволяет детям реализовать свои творческие способности, совершенствует их умственные, физические и нравственные качества, повышает общий уровень культуры и эрудиции (память, мышление, язык, музыка, эстетическое воспитание и формирование мировоззрения) и позволяет им в будущем быть более успешными в обществе. Известно, что чтение формирует у учащихся навык понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; развивает чувство причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, способствует формированию высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе.

### **Практическая значимость образовательной программы**

Обучающиеся получают первичные знания, умения и навыки в литературном творчестве, а именно: познакомятся с историей написания самых выдающихся классических литературных произведений, получат представление о жизни известных писателей и поэтов, изучат предпосылки формирования различных литературных жанров и стилей, получат знания,

умения и навыки в области социального взаимодействия, самоопределения и самореализации.

### **Принципы отбора содержания образовательной программы.**

В качестве методологической основы образовательной Программы выступают принципы системного подхода и личностно-ориентированного образования, объединяющего три блока деятельности по сохранению и укреплению здоровья всех субъектов образовательного процесса:

- первый блок – создание здоровьесберегающей среды;
- второй блок – организация спортивно-массовой и физкультурно-оздоровительной работы;
- третий блок – формирование здорового образа жизни, культуры здоровья.

Ориентируясь на решение задач образования школьников, данная образовательная Программа направлена на реализацию следующих принципов организации обучения:

- Принцип добровольности. В кружок принимаются все желающие, соответствующие данному возрасту, на добровольной основе и бесплатно.
- Принцип взаимоуважения. Ребята уважают интересы друг друга, поддерживают и помогают друг другу во всех начинаниях;
- Принцип научности. Весь материал, используемый на занятиях, имеет под собой научную основу.
- Принцип доступности материала и соответствия возрасту. Ребята могут выбирать темы работ в зависимости от своих возможностей и возраста.
- Принцип практической значимости тех или иных навыков и знаний в повседневной жизни учащегося.
- Принцип вариативности. Материал и темы для изучения можно менять в зависимости от интересов и потребностей ребят. Учащиеся сами выбирают объем и качество работ, будь то учебное исследование, или теоретическая информация, или творческие задания и т.д.
- Принцип соответствия содержания запросам ребенка. В работе мы опираемся на те аргументы, которые значимы для подростка сейчас, которые сегодня дадут ему те или иные преимущества для социальной адаптации.
- Принцип дифференциации и индивидуализации. Ребята выбирают задания в соответствии с запросами и индивидуальными способностями

### **Отличительные особенности программы.**

В настоящее время общепризнанным является факт возрождения и совершенствования нравственного воспитания, как неотъемлемой части целостного образовательного процесса, являясь одним из ведущих направлений системы образования. Программа помогает знакомить с истоками духовного мира современного человека.

Знакомство с особенностями родной культуры дает возможность школьникам пройти вслед за своими предками путь культурного и

нравственного развития, осознать то, что сложилось в веках, стать образованными, творческими людьми, любящими Отечество. Все это облегчит нынешним школьникам возможность продемонстрировать уникальность своей личности, осознать свою сопричастность к тому, что происходит в обществе и освоить общественный опыт.

**Цель программы:** способствовать приобщению учащихся к чтению и воспроизведению художественной литературы, так как во всем мире чтение рассматривается как технология интеллектуального развития, способ обретения культуры, посредник в общении, средство для решения жизненных проблем; подготовить ребёнка к итоговой аттестации по литературе через углубление и систематизацию знаний о художественном тексте: развивать коммуникативно-речевую культуру, творческие способности учащихся.

**Задачи программы:**

**Воспитательные:**

- способствовать формированию у учащихся гражданственности, патриотического и национального самосознания, любви к Родине;
- воспитание речевой культуры учащихся.

**Образовательные:**

- приобщение учащихся к богатствам отечественной и мировой культуры;
- знакомство с поэтами писателями Калининградской области и их творчеством;

**Практические:**

- способствовать развитию и становлению творческой личности;
- формирование представлений о литературе как о социокультурном феномене, занимающем специфическое место в жизни человечества;

**Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы.**  
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 11 - 18 лет.

Набор детей в объединение – свободный.

**Особенности организации образовательного процесса.**

Набор детей в объединение – свободный. Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав групп 15-30 человек.

**Форма обучения – очная.**

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.**

Общее количество часов – 35. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут, Недельная нагрузка на одну группу: 1 час. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

### **Объем и срок освоения программы**

Срок освоения программы – 9 месяцев.

На полное освоение программы требуется 35 часов, включая индивидуальные консультации, практикумы, тренинги, соревнования.

### **Основные методы обучения**

В процессе реализации программы используются различные **методы обучения.**

1. Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- словесные (рассказ; лекция; семинар; беседа; речевая инструкция; устное изложение; объяснение нового материала и способов выполнения задания; объяснение последовательности действий и содержания; обсуждение; педагогическая оценка процесса деятельности и ее результата);

- наглядные (показ видеоматериалов и иллюстраций, показ педагогом приёмов исполнения, показ по образцу, демонстрация, наблюдения за предметами и явлениями окружающего мира, рассматривание фотографий, слайдов);

- практически-действенные (упражнения на развитие моторики пальцев рук (пальчиковая гимнастика, физкультминутки; воспитывающие и игровые ситуации; тренинги);

- проблемно-поисковые (создание проблемной ситуации, коллективное обсуждение, выводы);

- методы самостоятельной работы и работы под руководством педагога;

- инструкторский метод (парное взаимодействие, более опытные учащиеся обучают менее подготовленных);

- информационные (беседа, рассказ, сообщение, объяснение, инструктаж, консультирование, использование средств массовой информации, анализ различных носителей информации, в том числе Интернет-сети, демонстрация, экспертиза, обзор, отчет, иллюстрация).

- побудительно-оценочные (педагогическое требование и поощрение порицание и создание ситуации успеха; самостоятельная работа).

2. Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности:

- устный контроль и самоконтроль (беседа, рассказ ученика, объяснение, устный опрос);

- практический контроль и самоконтроль;

- дидактические тесты (набор стандартизованных заданий по определенному материалу);

- наблюдения (изучение учащихся в процессе обучения).

Выбор метода обучения зависит от содержания занятий, уровня подготовленности и опыта учащихся.

Информационно-рецептивный метод применяется на теоретических занятиях.

Репродуктивный метод обучения используется на практических занятиях по отработке приёмов и навыков определённого вида работ.

Исследовательский метод применяется в работе над тематическими творческими проектами.

Для создания комфортного психологического климата на занятиях применяются следующие педагогические приёмы: создание ситуации успеха, моральная поддержка, одобрение, похвала, поощрение, доверие, доброжелательно - требовательная манера.

### **Планируемые результаты:**

В процессе работы над программой обучающиеся получают знания, умения, навыки в сферах анализа и изучения классических литературных произведений. Также, осваивают и развивают личностные компетенции, коммуникативные навыки и умения взаимодействовать в команде. Результат освоения программы направлен на всестороннее гармоничное развитие личности ребенка.

*Образовательными* результатами являются усвоение базовых знаний, умений и навыков в области литературного искусства.

*Развивающими* результатами являются развитие когнитивных функций, творческих способностей и коммуникативных компетенций обучающегося.

*Воспитательным* результатами являются развитие эстетического восприятия, интерес к литературному наследию страны, умения взаимодействовать в команде и с партнерами, интерес к профессиональному развитию.

Обучающиеся будут знать:

Основные термины

Обучающиеся будут уметь:

- Анализировать произведения различных авторов с учётом историко-литературных условий, во время которых определенное произведение было написано;
- Сопоставлять и сравнивать разные литературные стили, жанры и течения;
- Четко и ясно излагать свое мнение касательно литературных произведений, как в письменной, так и в устной форме;
- Биографии наиболее выдающихся писателей.

### **Механизм оценивания образовательных результатов**

Педагогический контроль с использованием методов:

- педагогического наблюдения;

- педагогический анализ;
- открытые занятия;
- соревнования

Оценивание результатов проходит в формате наблюдения педагога за активностью работы, вовлеченностью в деятельность, взаимоотношениями между обучающимися в процессе работы. Также, по освоению разделов и программы в целом результатом является готовый продукт, созданный и дополненный обучающимися (информационный уголок, выставка, спектакль, конкурс чтецов и иные мероприятия).

Механизм оценивания образовательных результатов включает:

1. Уровень теоретических знаний.

1. Низкий уровень. Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.

2. Средний уровень. Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.

3. Высокий уровень. Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

2. Уровень практических навыков и умений. Работа с инструментами, техника безопасности.

- Низкий уровень. Требуется постоянное включение педагога в деятельность по решению поставленных задач.

- Средний уровень. Требуется периодическое включение педагога в деятельность обучающихся.

- Высокий уровень. Включенность педагога в работу учащихся не требуется.

**Формы подведения итогов реализации образовательной программы**

Представление коллективного результата группы обучающихся:

- фотоальбомы;
- видеохроника;
- заявки на участие в соревнованиях, фестивалях и т.д. различного уровня;
- результаты участия в концертах, инсценировках (дипломы, кубки, благодарности и др.);
- отчетная документация.

Для индивидуальной оценки результатов каждого обучающегося используется Портфолио (участие в массовых мероприятиях, конкурсах).

Воспитательные и развивающие результаты отслеживаются по параметрам:

- приобретение практических навыков;
- активная жизненная позиция детей;
- разумное отношение к своему здоровью;



- сформированность коммуникативной культуры в детском коллективе;
- выбор личных, жизненных приоритетов.

### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления. Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

### **Материально-технические условия (обеспечение)**

Для эффективной реализации программы необходимы определённые условия:

1. Персональный компьютер.
2. Мультимедийный проектор.

### **Кадровые условия реализации программы**

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

### **Оценочные и методические материалы**

Оценочная система складывается из наблюдений педагога за работой каждого обучающегося, уровнем вовлеченности в деятельность, из рефлексии обучающихся, обратной связи как детей, так и родителей, а, также, из

результатов творческих работ как каждого обучающегося отдельно, так и театрального коллектива группы в целом.

### **Методическое обеспечение**

Обеспечение программы предусматривает наличие следующих методических видов продукции:

- учебники;
- экранные видео, lichess.org (игра, соревнование)
- видеоролики;
- информационные материалы на сайте, посвященном данной дополнительной общеобразовательной программе; (<http://www.openclass.ru/>)
- мультимедийные интерактивные работы.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 год обучения**

### **1. Вводное занятие.**

*Теория:* Цели и задачи курса. Место и значение русской литературы в национальной культуре.

*Практика:* опрос, беседа.

### **2. Основы стихосложения.**

*Теория:* Законы создания поэтического произведения.

Стихотворный размер. Понятие о ямбе, хорее, анапесте, гекзаметре, амфибрахии. Понятие о рифме, Рифма мужская и женская, полная, неполная. Рифма парная, перекрестная, окольцовка. Понятие о строфе. Разновидность строф. Онегинская строфа.

*Практика:* сочинение собственных стихотворений.

### **3. Средства художественной выразительности.**

*Теория:* Понятие о тропах и стилистических фигурах. Тропы: эпитет, метафора, олицетворение, гиперболола, литота, синекдоха, оксюморон.

Стилистические фигуры: сравнительный оборот, инверсия, риторические вопрос и восклицание.

*Практика:* поиск и выделение средств художественной выразительности в литературных текстах.

### **4. Краеведение. Поэзия и проза родного края**

*Теория:* Основоположник литовской литературы К. Донелайтис – наш земляк.

*Практика:* беседа, опрос.

### **5. Современная русская поэзия.**

*Теория:* День родного языка. День Победы. День славянской письменности. «В мире книг и кино». Талантливая Россия. Книги-юбиляры. Поэты серебряного

века. Мировая и отечественная культура.

*Практика:* написание эссе на темы «Я хочу рассказать о...», «Мною прочитанная книга интересна и удивительна, потому что...».

### **6.Участие в конкурсах.**

*Практика:* Живая классика. Рождественский фестиваль . Звезды Балтики. Стихи опалённые войной. Конференция «Литература – учебник жизни».

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 год обучения**

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Форма (метод) контроля
1	Место и значение русской литературы в национальной культуре	1	предварительный
2	Законы создания поэтического произведения.	1	
3	Понятие о рифме, Рифма мужская и женская, полная, неполная.	1	
4	Понятие о строфе.	1	
5	Понятие о тропах и стилистических фигурах.	1	
6	Тропы: эпитет, метафора, олицетворение, гиперболa, литота, синекдоха, оксюморон.	1	
7	Стилистические фигуры: сравнительный оборот, инверсия, риторические вопрос и восклицание.	1	
8	Поэзия и проза родного края	1	предварительный
9	Основоположник литовской литературы К. Донелайтис – наш земляк.	2	
10	«В мире книг и кино».	2	
11	Талантливая Россия.	2	
12	Книги-юбиляры.	2	периодический
13	Поэты серебряного века.	2	
14	Аукцион-реклама - «Я хочу рассказать о...», «Мною прочитанная книга интересна и удивительна, потому что...».	2	
15	День родного языка.	2	
16	День Победы.	2	

17	День славянской письменности.	2	
18	Живая классика.	2	конкурс
19	Рождественский фестиваль .	2	фестиваль
20	Звезды Балтики.	2	конкурс
21	Стихи опалённые войной.	2	конкурс
22	Конференция «Литература – учебник жизни»	1	итоговый

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Литературная гостиная" художественной направленности.
1.	Начало учебного года	С 1 сентября 2023 года
2.	Продолжительность учебного периода	35 учебных недель
3.	Продолжительность учебной недели	5 дней
4.	Периодичность учебных занятий	1 раз в неделю по 1 часу
5.	Количество часов	35 часов
6.	Окончание учебного года	31 мая 2024 года
7.	Период реализации	01.09.2023 – 31.05.2024

**Воспитательный компонент** осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- 1) гражданско-патриотическое
- 2) нравственное и духовное воспитание;
- 3) воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- 4) интеллектуальное воспитание;
- 5) здоровьесберегающее воспитание;
- 6) правовое воспитание и культура безопасности;
- 7) воспитание семейных ценностей;
- 8) формирование коммуникативной культуры;
- 9) экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и

практических навыков, посредством информационно-коммуникативных технологий.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, экскурсии, игровые программы, диспуты.

Методы: беседа, мини-викторина, моделирование, наблюдения, столкновения взглядов и позиций, проектный, поисковый.

Планируемый результат: повышение мотивации к занятиям спортом; знание основ здорового образа жизни; сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

### Календарный план воспитательной работы

№/ПП	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Инструктаж по технике безопасности, правила поведения на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	в рамках занятий	сентябрь - январь
2.	Игры на знакомство и командообразование	Нравственное воспитание	в рамках занятий	Сентябрь - май
3.	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	в рамках занятий	Сентябрь - май
4.	Участие в конкурсах	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание Воспитание интеллектуально-познавательных интересов	в рамках занятий	Сентябрь - май
5.	Беседы о государственных праздниках	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	в рамках занятий	Сентябрь - май
6.	Участие в экскурсиях	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	в рамках занятий	Сентябрь - май
7.	Защита проектов внутри группы	Нравственное воспитание, трудовое воспитание	в рамках занятий	Октябрь - май
8.	Открытые занятия	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание;	в рамках занятий	март

		формирование коммуникативной культуры		
--	--	---------------------------------------	--	--

## Список литературы

### Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области"

### Для педагога дополнительного образования:

1. Банчуков Р.В. Из опыта внеклассной работы по литературе. – М.: Просвещение, 1985.
2. Белобровцева И.З. Читаем поэзию вместе. Пособие для преподавателей. – М.: Интерпакс, 1994.
3. Михайлов О.Н. Любят ли ваши дети поэзию? – М.: Знание, 1967.
4. Козловская Н.В., Сивакова Ю.Н. Русский язык: анализ текста. Пособие для подготовки к Единому государственному экзамену. – СПб, 2004.
5. Шанский Н.М. Художественный текст под лингвистическим микроскопом. – М., 1986
6. Лингвистический анализ текста как искусство постижения многогранности слова и проникновения в духовный мир произведения. - <http://festival.1september.ru/articles/212104/>



