

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Калининградской области

МО "Светловский городской округ"

МБОУ СОШ № 1

РАССМОТРЕНО

методическим объединением
учителей начальных классов

СОГЛАСОВАНО

Председатель методического
совета

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ СОШ №1

Т.В. Вильде

Протокол № 1 от «25» августа
2023 г.

Л.В. Ракович

Протокол № 1 от «26»
августа 2023 г.

Т.В. Дерганова

Приказ № 421 от «30» августа
2023 г.

Документ подписан электронной подписью
Владелец: Дерганова Татьяна Васильевна
Директор
Сертификат:
00F26935D97D7FB7F19D20A32BE316D55F
Срок действия с 26.05.2023 до 18.08.2024
Подписано: 31.08.2023 16:29 (UTC)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
КРУЖОК «ПРАЗДНИКИ, ТРАДИЦИИ И
РЕМЁСЛА НАРОДОВ РОССИИ», 2 КЛАСС

г. Светлый 2023 г.

Пояснительная записка

Программа кружка «Праздники, традиции и ремёсла народов России» составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО и на основе программы «Праздники, традиции и ремёсла народов России» авт. Л.Н. Михеевой (Сборник программ внеурочной деятельности: 1- 4 классы / под ред. Н.Ф. Виноградовой. — М.: Вентана-Граф, 2011. - 192 с. — (Начальная школа XXI века).

Кружок «Праздники, традиции и ремёсла народов России» рассчитан на 34 часа.

Уровень – базовый

Форма обучения – очная

Направленность – духовно-нравственная

Вид деятельности – внеурочная

Категория участников – 2 класс.

Срок реализации – 1 год

Руководитель: Н.В.Жуганова, учитель начальных классов

Планируемые результаты изучения и освоения

Личностные результаты.

У обучающихся будут сформированы:

- этические чувства на основе знакомства с культурой русского народа, уважительное отношение к культуре других народов;
- умение выделять в потоке информации необходимый материал по заданной теме;
- умение активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий с жизненными ситуациями в соответствии с традициями российского народа;
- умение проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- умение оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД)

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её целей;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности.

Познавательные УУД:

Обучающийся научиться:

- проводить сравнение и классификацию объектов;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности.

Коммуникативные УУД:

- умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении целей;
- умение доносить информацию в доступной, эмоционально - яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

Предметные результаты:

- формирование представлений о традициях, праздниках, ремеслах народов, населяющих Россию;
- овладение умениями организовывать свою жизнь по правилам, заложенным традициями российского народа.

К концу срока обучения учащиеся должны:

- иметь четкие представления о быте русского народа в различные времена;
- знать русские народные праздники, промыслы, песни, загадки, пословицы, танцы, игры;
- осознавать необходимость духовно- нравственного развития человека.
- приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни;
- о русских народных играх и играх народов, населяющих Россию;
- о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации.
- формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и социальной реальности в целом.

В результате прохождения программы, обучающиеся

должны знать:

- основные русские календарные праздники и уметь рассказывать о них;
- особенности традиционных календарных праздников;
- основные жанры фольклора, в том числе детского;
- основные игрушечные промыслы России;
- основные термины: устное народное творчество, сказка, потешка, пословица, поговорка, скороговорка, колыбельная, считалка, загадка, народные игры, народные праздники, обряды, традиции, народный костюм, этнография, декоративно-прикладное искусство, народные ремесла, народная символика.

уметь:

- играть в народные игры;
- принимать участие в проведении народных игр во время праздников и помогать их организации.

Виды деятельности учащихся, направленные на достижение результата

- игровая деятельность (ролевые игры);
- чтение и составление текстов по темам разделов;
- изобразительная деятельность;
- драматизация диалога;
- прослушивание монологов;
- разучивание текстов;
- интервьюирование;
- проектная деятельность;
- выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения.

Проектная деятельность

В основу обучения заложена системная проектно - исследовательская деятельность учащихся.

Результат проектной деятельности — лично или общественно значимый продукт: изделие, информация (доклад, сообщение), комплексная работа, социальная помощь.

В курсе «Праздники, традиции и ремёсла народов России» проекты по содержанию могут быть технологические, информационные, комбинированные. В последнем случае учащиеся готовят информационное сообщение и иллюстрируют его изготовленными макетами или моделями объектов. По форме проекты могут быть индивидуальные, групповые (по 4-6 человек) и коллективные (классные). По продолжительности — краткосрочные и долгосрочные.

Критерии оценивания уровня достижений учащихся

Контроль уровня обученности младших школьников направлен только на выявления достижений обучающихся. Результаты проверки повышают мотивацию ученика к дальнейшему ознакомлению с профессиями людей, развивают стремление демонстрировать свои способности. Формат предлагаемых заданий для контроля и процедура их выполнения знакомы детям. Контроль проводится посредством выполнения

творческих заданий, их презентации и последующей рефлексии. Итоговой работой по завершению каждой темы является проект по созданию рекламы профессий.

Низкий уровень: удовлетворительное владение теоретической информацией по темам курса, умение пользоваться литературой при подготовке сообщений, пассивное участие в организации выставок, элементарные представления об исследовательской деятельности.

Средний уровень: достаточно хорошее владение теоретической информацией по курсу, умение систематизировать и подбирать необходимую литературу, проводить исследования и опросы, иметь представление об исследовательской деятельности, участие в конкурсах, выставках, организации и проведении мероприятий.

Высокий уровень: свободное владение теоретической информацией по курсу, умение анализировать литературные источники и данные исследований и опросов, выявлять причины, проводить исследовательскую деятельность, активно принимать участие в мероприятиях, конкурсах, применять полученную информацию на практике.

Содержание курса

Тема раздела	Кол-во часов	Содержание раздела
Русские народные промыслы.	13	<p>Керамика Гжели Гжель — название живописного подмосковного района, в 60 км от Москвы. Гжель — основной центр русской керамики. Продукция Гжели известна во всём мире. Это произведения народного искусства и художества. Каждое изделие мастера расписывают только вручную. Стиль гжели: синие и голубые узоры и цветы на белом фоне. Продукция Гжели — это вазы, статуэтки, кувшины, кружки, чайные сервизы, тарелки, игрушки, лампы. Всё украшено стилизованным орнаментом. Изящество и тонкость раскраски, безупречный вкус мастеров-художников.</p> <p>Хохлома и Жостово Хохлома — художественный народный промысел в городе Семёнове Нижегородской области. Деревянная расписная посуда — «золотая хохлома»: сочетание чёрного, золотого, зелёного, ярко-алого цветов. Растительный орнамент: листья, травы, ягоды земляники, рябины; ложки, ковши, вазы, наборы для мёда, кваса. Яркие, сочные сочетания красок. Работы мастеров Хохломы многократно получали дипломы I степени на международных и всероссийских выставках. Село Жостово находится недалеко от Москвы: народный промысел — расписные металлические подносы. Чёрный, зелёный лаковый фон, яркие, пышные цветы — садовые и полевые; букеты, венки, гирлянды, натюрморты. Огромная популярность декоративной росписи жостовских подносов во всём мире.</p> <p>Павловопосадские шали Народный промысел в Павловском Посаде под Москвой. Производство набивных платков и шалей зародилось в начале XIX века, фабрика была основана в 1812 году крестьянином Семёном Лабзиным совместно с его компаньоном купцом Василием Грязновым. Чёрные, белые, бордовые, синие, зелёные шали, на которых «цветут» яркие цветы, сплетаются узоры трав, листьев — букеты, венки, россыпи цветов. Павловопосадские шали из чистой шерсти известны во всём мире.</p> <p>Вятская и богородская игрушка. Вятскую игрушку называют ещё дымковской (по названию села Дымково близ города Кирова (Вятка)). Здесь мастерицы издавна лепили глиняные игрушки — свистульки. Их продавали на праздниках проводов зимы. Сам</p>

		<p>праздник назывался Свистунья. Забавные звери, сказочные образы (медведи, кони, олени, птицы) представлены в необычных ситуациях, они смешно одеты и ярко раскрашены. Вятские матрёшки. Бытовой жанр: всадники, дамы, кавалеры, няньки, барыни, дети в колясках; игрушки и скульптуры малых форм. Белый фон глины в сочетании с красным, зелёным, жёлтым, синим, с сусальным золотом. Игрушки создают радостное настроение. Богородская деревянная игрушка как промысел известна с XVII века: окрестность Сергиева Посада (Загорск), село Богородское. Забавные фигурки нарядных барынь, гусар, солдат; игрушки с движениями: «Кузнецы», «Пильщики», «Крестьянин, играющий на свирели», «Тройка», «Журавли», «Медведь-музыкант», «Медведь-лакомка». Богородская игрушка и скульптура известны за рубежом. Мастера-резчики не раз удостоивались золотых и серебряных медалей, дипломов I степени на всероссийских и международных выставках.</p>
Русские народные игры.	11	<p>Роль игр в жизни детей: познание мира, сохранение отголосков старины, отражение обрядов взрослых людей в детских играх. Игры для мальчиков и для девочек. Командные игры. Горелки. Прятки. Жмурки. Гуси-лебеди. Костромушка. Бояре. Каравай. Колечки. Салки. Море волнуется. Лапта. Игры с пасхальными яйцами. Старинные русские игры, известные детям и сейчас.</p> <p>Песни для детей (колыбельные, потешки, пестушки) Песни создавались специально для маленьких детей: их пели мамы, бабушки, няни. Они известны и любимы детьми и сейчас. Загадки, пословицы, поговорки, считалки развивали детей, знакомили с народной мудростью.</p>
Народные танцы	10	<p>Хороводы. Игры-хороводы. Пляски парные. Переплясы. Кадрили. Русские хороводы, пришедшие из глубокой древности: творческая сила народной поэзии, самобытность вековых созданий. Слияние в хороводе танца, игры и песни: «Они неразлучны, как крылья у птицы», — говорят в народе. В хороводе проявляется чувство единения, дружбы. Звучат темы труда, красоты природы, любви. Пляски — наиболее распространённый жанр народного танца. Народная поговорка «Нога работа — душе праздник». Виды пляски: одиночная, парная, перепляс, массовый пляс. Пляски «Зайка», «Метелица». Кадриль. Придя из светских салонов, кадрили распространилась в народе в начале XIX века. Она сопровождается игрой на гармонии, балалайке, баяне.</p>
Итого	34	

Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
	Русские народные промыслы	13
1	Гжель – основной центр русской керамики.	1
2	Стиль гжели	1
3	Изящество и тонкость раскраски.	1
4	Хохлома – художественный народный промысел	1
5	Деревянная расписная посуда.	1
6	Растительный орнамент.	1
7	Народный промысел Жостово.	1
8	Расписные металлические подносы.	1
9	Павловопосадские шали.	1
10	Вятская игрушка.	1
11	Изготовление вятской игрушки.	1
12	Богородская игрушка.	1

13	Изготовление богородской игрушки.	1
	Русские народные игры	11
14	Роль игр в жизни детей.	1
15	Игры для мальчиков и девочек.	1
16	Командные игры.	1
17	Старинные русские игры.	1
18	Детские песенки. Считалки.	1
19	Потешки.	1
20	Потешки.	1
21	Загадки	1
22	Загадки	1
23	Пословицы	1
24	Пословицы	1
	Народные танцы	10
25	Хороводы.	1
26	Хороводы.	1
27	Игры-хороводы.	1
28	Игры-хороводы.	1
29	Игры-хороводы.	1
30	Парные пляски.	1
31	Парные пляски.	1
32	Переплясы.	1
33	Переплясы.	1
34	Кадриль.	1