

Администрация МО «Светловский городской округ»  
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 1

Принята на заседании  
методического (педагогического) совета  
от «14» апреля 2023 г.  
Протокол № 7  
Председатель методического совета  
\_\_\_\_\_ Л.В. Ракович

Утверждена приказом директора  
МБОУ СОШ № 1  
от «17» апреля 2023 г. № 188  
директор МБОУ СОШ № 1  
\_\_\_\_\_ Дерганова Т.В

Документ подписан электронной подписью  
Владелец: Дерганова Татьяна Васильевна  
Директор  
Сертификат:  
00F26935D97D7FB7F19D20A32BE316D55F  
Срок действия с 26.05.2023 до 18.08.2024  
Подписано: 19.09.2023 09:45 (UTC)

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности**

**«Школьный медиацентр»**

Возраст учащихся: 11-15 лет  
Срок реализации: 9 месяцев

Разработчик: Региональный модельный  
центр дополнительного образования детей  
Калининградской области

г. Светлый  
2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа**

В основе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Школьный медиасектор» лежит изучение основ журналистики.

Журналистика как наука является системой художественных, культурологических, исторических, социологических и др. дисциплин, охватывающая полный цикл создания и управления практической журналистикой в обществе, её влияния на изменения общественных процессов.

Журналистика является социальной дисциплиной и изучает «жизнь» тех изданий и программ, которые обращены к массовой (при этом не только по количеству, но и по характеру) аудитории и которые затрагивают вопросы общественной жизни в широком и разнообразном спектре ее актуальных для массового сознания проблем и явлений, благодаря чему в изданиях и программах создается панорама текущей жизни общества, образ современности.

### **Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа**

Ведущая идея данной программы - создание современной практико-ориентированной высокотехнологичной образовательной среды, позволяющей эффективно реализовывать проектную деятельность в области медиа: журналистики, съемки, монтажа. Получать новые образовательные результаты и инновационные продукты.

### **Описание ключевых понятий:**

*Имидж* (image) - создание образа товара, услуги, коммерческого или политического фигуранта. Одна из основных функциональных задач рекламы и паблик рилейшнз.

*Интервью* - жанр журналистики, беседа журналиста и интервьюируемого.

*Колонка* - так называют столбец в печатном СМИ или рубрику, в которой пишет конкретный автор. Например, редакторская колонка - там пишет редактор.

*Контент-анализ* - метод выявления и оценки специфических характеристик текстов путем регистрации определенных единиц содержания, а также систематического замера частоты и объема упоминаний этих единиц в отдельных фрагментах текста.

*Масс-медиа* - печатные и электронные средства массовой информации.

*Материал* - обобщенное название продукта, произведенного журналистом.

*Новость* - оперативная информация: а) новость "жесткая" - краткое изложение сути произошедшего, строится, как правило, по принципу перевернутой пирамиды, где в самом начале выдается наиболее существенная информация, а затем второстепенная; б) новость "мягкая" - изложение сути события с элементами занимательности, интриги.

*Петличный микрофон, петличка (жаргонизм)* - вид маленького микрофона, который крепится на воротник журналиста.

*Репортаж* - материал, подготовленный с места событий. В ходе репортажа журналист находится на месте событий и подробно описывает происходящее.

*Статья* - жанр журналистики, в которой автор старается проанализировать какую-то ситуацию или проблему, выявить закономерности, сделать выводы.

### **Направленность (профиль) программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный медиасектор» имеет социально-гуманитарную направленность.

### **Уровень освоения программы**

Уровень освоения программы - базовый.

### **Актуальность программы**

Изучение медиа-технологий является одной из приоритетных направлений развития социально-гуманитарной направленности дополнительного образования. Согласно Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года №678-р, в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ социально-гуманитарной направленности необходимо создать условия для вовлечения детей в развитие медиа-грамотности, способствовать формированию у обучающихся навыков, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека.

Также, согласно целям Концепции, необходимо способствовать вовлечению обучающихся в программы и мероприятия ранней профориентации, способствовать реализации современных образовательных моделей, обеспечивающих применение полученных знаний и навыков в практической деятельности.

Создание школьных медиасекторов способствует социально-культурному развитию личности ребенка посредством вовлечения обучающихся в активную социальную деятельность, творческую работу и освещение жизни общества, изучая журналистику и СМИ.

Проектная деятельность в рамках освоения программы социально-гуманитарной направленности направлена на развитие личностных и коммуникативных компетенций обучающегося и практическое применение полученных теоретических знаний.

### **Педагогическая целесообразность образовательной программы**

Педагогическая целесообразность заключается в создании практико-ориентированной среды, позволяющей обучающимся получать необходимые знания, умения и навыки в области работы с информацией, фото и видео материалами, программами монтажа и коррекции материалов. Создание практико-ориентированной среды способствует профориентации обучающихся в области медиа и журналистики.

## **Практическая значимость образовательной программы**

Обучающиеся получают первичные знания, умения и навыки в командной интеллектуальной игре «Что? Где? Когда?», а именно: познакомятся с историей возникновения данного движения, получают представление о том, как проводятся командные конкурсы разных уровней, освоят правила поведения на подобных мероприятиях, научатся аргументированно защищать свою позицию, получают знания, умения и навыки в области социального взаимодействия, самоопределения и самореализации.

## **Принципы отбора содержания образовательной программы.**

Обучаясь по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Школьный медиасектор», обучающиеся узнают информацию о медиатехнологиях современности, истории журналистики, об основах деятельности по всем видам журналистики. Получают практические умения и навыки в области фото и видеосъемки, монтажа, коррекции фотографий, ведения радио, съемок телерепортажей, ведения социальных сетей, написании статей и интервью.

Также, обучающиеся получают знания, умения и навыки в области проектной деятельности, творческих групповых и индивидуальных работ. Такие виды деятельности способствуют развитию умений работать в команде, организовывать рабочее время и пространство и брать ответственность за выполнение задач.

## **Принципы отбора содержания образовательной программы.**

- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип комплексного подхода.

## **Отличительные особенности программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный медиасектор» является уникальной, так как в основе лежит практико-ориентированный подход к обучению, сочетающий в себе профориентационное направление, проектную деятельность, личностно - ориентированное развитие.

Программа рассчитана на 1 год обучения, включающая в себя 32 темы для прохождения, практические задания, групповую и индивидуальную работу, а, также, выполнение как индивидуальных заданий, так и реализацию групповых проектных идей.

## **Цель программы:**

Целью программы является создание благоприятной практико-ориентированной высокотехнологичной образовательной среды, способствующей всестороннему развитию личности обучающегося, формированию коммуникативных компетенций, профориентации обучающегося в сфере «Медиа» и получению навыков проектной

деятельности, а, также, способствующей повышению социальной активности и повышение уровня медиаграмотности обучающихся.

### **Задачи программы:**

#### *Образовательные:*

- способствовать освоению знаний, умений и навыков в работе с информационным материалом;
- познакомить обучающихся с профессиями, связанными с журналистикой;
- научить создавать собственные проекты на основе полученных знаний.
- обучить детей умению выражать свои мысли чётко и грамотно, ответственно и критически анализировать содержание сообщений;
- Познакомит обучающихся с современной информационной средой.

#### *Развивающие:*

- сформировать у обучающихся навыки проектной деятельности в области медиа;
- способствовать повышению работоспособности учащихся;
- развивать и стимулировать активность учащихся, их творческие способности.;
- предоставить возможность развития внимательности, аккуратности и изобретательности;
- развить креативное мышление и пространственное воображение обучающихся;
- сформировать умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий: графических (текст, рисунок, схема) и информационно-коммуникативных;
- способствовать развитию коммуникативных навыков и умений работы в команде;
- Способствовать развитию таких умений и навыков, как саморегуляция, тайм-менеджмент.

#### *Воспитательные:*

- научить детей работать в команде, обсуждать различные вопросы, работать с различными источниками информации.
- воспитать чувство коллективизма, взаимопомощи и взаимовыручки.
- воспитать дисциплинированность и ответственность за свои действия и свой проект.

### **Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 11 - 15 лет.

Набор осуществляется только из числа детей, посещающих общеобразовательную организацию, разместившую программу.

### **Особенности организации образовательного процесса.**

Программа предусматривает групповые, фронтальные и индивидуальные формы работы с детьми. Состав групп: 15 человек.

**Форма обучения** – очная.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.**

Общее количество часов в год - 144 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах - 45 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены. Недельная нагрузка на одну группу: 4 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа.

**Объем и срок освоения программы**

Срок освоения программы - 9 месяцев.

На полное освоение программы требуется 144 часа, включая индивидуальные консультации, тренинги, посещение экскурсий, разработку и защиту проектных идей.

**Основные методы обучения**

Каждое занятие условно разбивается на 3 части, которые составляют в комплексе целостное занятие:

1 часть включает в себя организационные моменты, изложение нового материала, инструктаж, планирование и распределение работы для каждого обучающегося на данное занятие;

2 часть - практическая работа обучающихся (индивидуальная или групповая, самостоятельная или совместно с педагогом, под контролем педагога). Здесь происходит закрепление теоретического материала, отрабатываются навыки и приемы; формируются успешные способы профессиональной деятельности;

3 часть - посвящена анализу проделанной работы и подведению итогов. Это коллективная деятельность, состоящая из аналитической деятельности каждого обучающегося, педагога и всех вместе. Широко используется форма творческих занятий, которая придает смысл обучению, мотивирует обучающихся на дальнейшее развитие. Это позволяет в увлекательной и доступной форме пробудить интерес обучающихся к изучению материала.

Методы, в основе которых располагается уровень деятельности учащихся:

- исследовательский - самостоятельная творческая работа учащихся;
- репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решении поставленной задачи совместно с педагогом.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкциям, структурному плану и др.);
- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности

обучающихся на занятиях:

- проблемного изложения, исследовательский (для развития самостоятельности мышления, творческого подхода к выполняемой работе, исследовательских умений);
- объяснительно-иллюстративный (для формирования знаний и образа действий);
- репродуктивный (для формирования умений, навыков и способов деятельности);
- словесный - рассказ, объяснение, беседа, лекция (для формирования сознания);
- стимулирования (защита проектных идей).

### **Планируемые результаты:**

#### *Образовательные:*

- обучающимся освоены знания, умения и навыки в работе с информационным материалом;
- обучающийся ознакомился с профессиями, связанными с журналистикой;
- обучающийся научился создавать собственные проекты на основе полученных знаний.
- обучающиеся научены умению выражать свои мысли чётко и грамотно, ответственно и критически анализировать содержание сообщений;
- обучающийся ознакомился с современной информационной средой.

#### *Развивающие:*

- сформированы навыки проектной деятельности в области медиа;
- освоение программного материала способствовало работоспособности учащихся;
- развита и стимулирована активность учащихся, их творческие способности.;
- предоставлена возможность развития внимательности, аккуратности и изобретательности;
- развиты креативное мышление и пространственное воображение обучающихся;
- сформированы умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий: графических (текст, рисунок, схема) и информационно-коммуникативных;
- развиты коммуникативные навыки и умения работы в команде;
- развиты такие умения и навыки, как саморегуляция, тайм-менеджмент.

#### *Воспитательные:*

- обучающиеся умеют работать в команде, обсуждать различные вопросы, работать с различными источниками информации.
- воспитано чувство коллективизма, взаимопомощи и взаимовыручки.
- воспитаны дисциплинированность и ответственность за свои действия и свой проект.

### **Механизм оценивания образовательных результатов**

Педагогический контроль с использованием методов:

- педагогического наблюдения;
- педагогический анализ;
- открытые занятия;
- соревнования

Оценивание результатов проходит в формате наблюдения педагога за активностью работы, вовлеченностью в деятельность, взаимоотношениями между обучающимися в процессе работы. Также, по освоению разделов и программы в целом результатом является готовый продукт, созданный и дополненный обучающимися (информационный уголок, выставка, спектакль, конкурс чтецов и иные мероприятия).

Механизм оценивания образовательных результатов включает:

1. Уровень теоретических знаний.

- Низкий уровень. Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.
- Средний уровень. Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.
- Высокий уровень. Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

2. Уровень практических навыков и умений. Работа с инструментами, техника безопасности.

- Низкий уровень. Требуется постоянное включение педагога в деятельность по решению поставленных задач.
- Средний уровень. Требуется периодическое включение педагога в деятельность обучающихся.
- Высокий уровень. Включенность педагога в работу учащихся не требуется.

*Формы подведения итогов реализации образовательной программы*

Представление коллективного результата группы обучающихся:

- фотоальбомы;
- видеохроника;
- заявки на участие в соревнованиях, фестивалях и т.д. различного уровня;
- результаты участия в концертах, инсценировках (дипломы, кубки, благодарности и др.);
- отчетная документация.

Для индивидуальной оценки результатов каждого обучающегося используется Портфолио (участие в массовых мероприятиях, конкурсах).

Воспитательные и развивающие результаты отслеживаются по параметрам:

- приобретение практических навыков;



- активная жизненная позиция детей;
- разумное отношение к своему здоровью;
- сформированность коммуникативной культуры в детском коллективе;
- выбор личных, жизненных приоритетов.

### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

- Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.
- наличие комфортной развивающей образовательной среды.

### **Материально-технические условия (обеспечение).**

1. Ноутбук
2. Проектор
3. Аудиосистема (колонка)
4. Цифровой фотоаппарат
5. Петличный микрофон
6. Диктофон

### **Кадровые условия реализации программы**

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, имеет высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

### **Кабинет, соответствующий санитарным нормам СанПин**

Пространственно-предметная среда (стенды, наглядные пособия и др.).

### **Оценочные и методические материалы**

Оценочная система складывается из наблюдений педагога за работой каждого обучающегося, уровнем вовлеченности в деятельность, из рефлексии обучающихся, обратной связи как детей, так и родителей, а также, из результатов творческих работ как каждого обучающегося отдельно, так и театрального коллектива группы в целом.

## **Методическое обеспечение**

Методическое обеспечение программы включает приёмы и методы организации образовательного процесса, дидактические материалы, техническое оснащение занятий. Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала педагог использует различные методические и дидактические материалы.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **1 год обучения**

#### **Тема 1. Вводное занятие. ТБ. Знакомство. Определение мотивации.**

*Теория:* Ознакомительная информация о программе. Инструктаж по технике безопасности работы в образовательном пространстве.

*Практика:* Знакомство группы. Работа с ожиданиями, мотивацией обучающихся. Упражнения на знакомство. Входной контроль - упражнения на определение мотивации.

*Результатом* занятий по теме является проведенный входной контроль, выявленный уровень мотивации к обучению на программе.

#### **Тема 2. Введение в деятельность. Постановка целей и задач.**

*Теория:* Основы проектной деятельности в рамках образовательной программы. Знакомство с методами постановки цели и задач. (Scrum - доски, цели по SMART)

*Практика:* групповая работа обучающихся по постановке целей и задач на период освоения программы

*Результатом* занятий по теме является выполненная групповая работа, поставленная цель на период обучения и расписаны задачи.

#### **Тема 3. Основы журналистики**

*Теория:* Краткая история журналистики. Журналистика как наука. Виды.

*Практика:* Эссе на выбор о любом периоде становления и развития журналистики.

*Результатом* занятия по теме являются усвоенные теоретические знания.

#### **Тема 4. Журналист как профессия жизни**

*Теория:* Профессия журналиста. Обязанности журналиста. Преимущества и недостатки. Возможности обучения по профессии.

*Практика:* Групповая работа. Разбор и описание каждой обязанности журналиста.

*Результатом* занятия по теме являются усвоенные теоретические знания.

#### **Тема 5. Компетенции журналиста**

*Теория:* Важные знания, умения, навыки человека в профессии журналист. Тайм-менеджмент. Самоорганизация. Имидж.

*Практика:* упражнения на развитие умения планирования, самоорганизации. Групповая творческая работа «Идеальный образ журналиста»

*Результатом* занятий являются полученные знания по теме и выполненная творческая групповая работа.

#### **Тема 6. Техника речи. Речевые упражнения**

*Теория:* Необходимость изучения техники речи в медиа-сфере

*Практика:* Речевые упражнения. Дикция. Скороговорки. Интонация. Эмоции. Индивидуальное творческое задание - этюд.

*Результатом* занятий по теме являются полученные знания, отработанные на практике, выполненное индивидуальное творческое задание.

#### **Тема 7. Экскурсия в мир журналистики**

*Теория:* Правила посещения экскурсий. Техника безопасности поведения на дорогах, в городе.

*Практика:* Посещение экскурсии по теме «Журналистика» (варианты: телевидение, радио, приглашенные гости, музеи, выставки)

*Результатом* занятий по теме являются полученные знания и вовлечение обучающихся в профессию.

#### **Тема 8. Фотожурналистика**

*Теория:* Краткая история фотожурналистики. Функции фотожурналистики. Критерии работы фотожурналиста. Область работы фотожурналиста.

*Практика:* Просмотр и обсуждение репортажей. Разбор статей с использованием фотожурналистики.

*Результатом* занятий по теме являются полученные теоретические знания и знакомство обучающихся с практической основой работы фотожурналиста.

#### **Тема 9. Этика фотожурналиста**

*Теория:* Основы этики фотожурналиста. Имидж. Цензура.

*Практика:* Групповая работа по разработке правил работы фотожурналиста.

*Результатом* занятий по теме являются усвоенные обучающимися теоретические знания и выполненная групповая работа.

#### **Тема 10. Устройство и настройки техники фотожурналиста**

*Теория:* Перечень оборудования, используемый в работе фотожурналиста. Строение камеры. Функционал камеры. Настройки.

*Практика:* Настройка камеры. Проба функционала камеры.

*Результатом* занятий по теме является усвоение теоретических знаний, практическая работа настройки камеры.

#### **Тема 11. Основы фотосъемки**

*Теория:* Виды фотосъемки. Инструктаж по ТБ в работе с оборудованием

*Практика:* Практические задания по видам схемок. Портретная. Предметная. Репортаж. Пейзаж. Архитектурная. Бьюти-съемка. Макросъемка.

*Результатом* занятий является полученная информация по теме и выполненные практические работы.

#### **Тема 12. Основы коррекции фотоматериала**

*Теория:* Правила коррекции в сфере фотожурналистики. Функционал программы фоторедактора.

*Практика:* Практические задания по фотокоррекции. Работа с цветом. Работа со светом. Ретушь. Резкость. Эффекты. Фильтры.

*Результатом* занятий по теме являются полученные теоретические знания и выполненные практические задания по теме.

### **Тема 13. Периодическая печать**

*Теория:* Краткая история печатного дела. Печатные издания современности. Функционал сотрудников печатного издания.

*Практика:* знакомство с печатными изданиями прошлого и современности. Печатные издания Калининградской области. Разбор тем, освещаемых в печатных изданиях.

*Результатом* занятий является изученная теоретическая информация по теме и наглядно-практическое освоение материала.

### **Тема 14. Интервьюирование**

*Теория:* Виды интервью. Структура интервью. Этика интервьюера.

*Практика:* Упражнения на усвоение основ интервью («Интервью», «Круг в круге»). Практические индивидуальные и парные задания на разные темы для интервью.

*Результатом* занятий являются усвоенные теоретические знания по теме и выполненные практические задания.

### **Тема 15. Статьи**

*Теория:* Виды статей. Алгоритм написания и структура статей.

*Практика:* Написание статей по алгоритму. Индивидуальная творческая работа «Статья о человеке» (интервью, фото, описание)

*Результатом* занятий по теме является выполненная индивидуальная творческая работа «Статья о человеке»

### **Тема 16. Отбор новостей**

*Теория:* Виды новостей. Распределение по направлениям работы издательств

*Практика:* Разбор новостей современности по направлениям печатных изданий. Анализ новостных статей.

*Результатом* занятий по теме являются полученные теоретические знания и умение анализировать новостные статьи.

### **Тема 17. Мини-проект**

*Теория:* выбор темы, структура проекта

*Практика:* Промежуточный контроль. работа над групповым мини - проектом «Статья», включающая в себя все пройденные темы, интервью, фото, статья. Защита мини-проектов.

*Результатом* занятий по теме являются защищенные мини-проекты.

### **Тема 18. Радиожурналистика**

*Теория:* Краткая история радиожурналистики. Виды радио. Радиостанции современности

*Практика:* Разбор существующих радиостанций и их материала.

*Результатом* занятий является изученная теоретическая информация и разбор существующих радиостанций.

## **Тема 19. Типы радиовещания**

*Теория:* подробное рассмотрение типов радиовещания

*Практика:* разбор существующих современных типов радиовещания на примерах

*Результатом* занятий по теме являются полученные знания.

## **Тема 20. Школьное радио**

*Теория:* Понятие школьного радио. Функции. Наполнение.

*Практика:* Знакомство с возможностями школьной аппаратуры вещания радио. Групповая работа по разработке функционирования школьного радио. Тематический план. Функционал.

*Результатом* занятий по теме является разработанный и опробованный план работы школьного радио.

## **Тема 21. Тележурналистика**

*Теория:* Краткая история тележурналистики. Типология тележурналистики. Тележурналистика современности.

*Практика:* Просмотр и разбор телерепортажей.

*Результатом* занятий является освоение теоретических знаний по теме и практическое закрепление материала.

## **Тема 22. Основы телевизионного репортажа**

*Теория:* Понятие телерепортажа. Специфика телевизионного репортажа.

*Практика:* Разбор популярных телерепортажей. Групповая работа по созданию плана телерепортажа программы. Съемка отрывка в минуту пародии одного из телерепортажей.

*Результатом* занятий по теме является освоение полученных знаний и применение на практике.

## **Тема 23. Техническое оснащение тележурналиста**

*Теория:* Перечень необходимого оборудования в работе тележурналиста. Функционал основного оборудования.

*Практика:* Настройка и проба функций необходимого оборудования в работе тележурналиста.

*Результатом* занятий по теме является освоение теоретических знаний и закрепление на практике.

## **Тема 24. Видеосъемки**

*Теория:* Инструктаж техники безопасности при работе с видеотехникой. Разбор тем практических работ.

*Практика:* Выполнение практических работ. Видеосъемки по заданным темам.

*Результатом* занятий по теме являются выполненные практические работы, наличие отснятого материала.

## **Тема 25. Монтаж и обработка видеоматериала**

*Теория:* Основы видеомонтажа. Функционал программы.

*Практика:* Практическая работа. Монтаж видеоматериалов. Различные технические задания. Изучение функций программы монтажа на практике.

*Результатом* занятий по теме являются выполненные практические задания, освоение программы монтажа видеоматериала.

## **Тема 26. Интернет-журналистика**

*Теория:* Краткая история интернет-журналистики. Интернет и СМИ в современном мире. Направления интернет-журналистики

*Практика:* Разбор информационных материалов в сфере интернет-журналистики. Разбор примеров современности.

*Результатом* занятий по теме является освоение теоретического материала и наглядное закрепление на практике.

## **Тема 27. Обзор возможностей интернет-журналистики**

*Теория:* Функции интернет-журналистики в современном мире

*Практика:* Групповая работа. Разбор предложенных интернет-ресурсов по структуре (функциям, аудитории и т.д. ) Создание коллажа.

*Результатом* занятий по теме являются полученные знания и выполненная групповая работа.

## **Тема 28. Правила ведения новостных ресурсов в интернете**

*Теория:* Разбор популярных ошибок в интернет-журналистике

*Практика:* Групповая творческая работа. Создание свода правил для ведения интернет-ресурсов.

*Результатом* занятий по теме является выполненная групповая творческая работа.

## **Тема 29. СММ**

*Теория:* Основы области работы СММ. Возможности продвижения в социальных сетях, платформах и т.д.

*Практика:* Разбор аккаунтов, новостных статей, фотографий. Групповая работа разбор социальных сетей школы. Создание контент-плана для продвижения группы / аккаунта школы и повышения заинтересованности участников.

*Результатом* занятий по теме являются полученные теоретические знания и выполненная групповая творческая работа.

## **Тема 30. Выполнение проектных работ**

*Теория:* Разбор структуры проекта. Выбор направления работы и темы.

*Практика:* Работа над проектом

*Результатом* занятий является готовый групповой проект.

## **Тема 31. Защита проектных работ**

*Теория:* -

*Практика:* защита проектных работ обучающихся перед комиссией

*Результатом* занятий по теме являются защищенные работы обучающихся

## **Тема 32. Итоговое занятие**

*Теория:* Рефлексия. Подведение итогов освоения образовательной программы.

*Практика:* Создание информационного уголка о деятельности медицентра школы.

*Результатом* занятий по теме является созданный информационный уголок медицентра школы.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 год обучения

| №<br>п.п.                         | Название раздела, темы  | Количество часов |          |       | Форма аттестации /<br>контроля      |
|-----------------------------------|---|------------------|----------|-------|-------------------------------------|
|                                   |   | Теория           | Практика | Всего |                                     |
| 1                                 | Вводное занятие. ТБ.<br>Знакомство. Определение<br>мотивации. | 1                | 1        | 2     | Беседа, входной<br>контроль         |
| <i>Введение в деятельность</i>    |   |                  |          |       |                                     |
| 2                                 | Введение в деятельность.<br>Постановка целей и задач.         | 1                | 1        | 2     | Групповая<br>работа                 |
| 3                                 | Основы журналистики   | 0,5              | 0,5      | 1     | Эссе                                |
| 4                                 | Журналист как профессия<br>жизни                              | 0,5              | 0,5      | 1     | Беседа,<br>наблюдение               |
| 5                                 | Компетенции<br>журналиста                                     | 1                | 3        | 4     | Творческая<br>групповая<br>работа   |
| 6                                 | Техника речи. Речевые<br>упражнения.                          | 1                | 5        | 6     | Творческая<br>работа                |
| 7                                 | Экскурсия в мир<br>журналистики                               | 1                | 3        | 4     | Экскурсия/ встреча с<br>журналистом |
| <i>Разнообразная журналистика</i> |   |                  |          |       |                                     |
| 8                                 | <b>Фотожурналистика</b>                                       | 2                | 2        | 4     | Беседа,<br>наблюдение               |
| 9                                 | Этика фотожурналиста  | 1                | 1        | 2     | Групповая<br>работа                 |
| 10                                | Устройство и настройки<br>техники<br>фотожурналиста           | 1                | 2        | 3     | Практическая<br>работа              |
| 11                                | Основы фотосъемки   | 1                | 7        | 8     | Практическая<br>работа              |
| 12                                | Основы коррекции<br>фотоматериала                             | 1                | 5        | 6     | Практическая<br>работа              |
| 13                                | <b>Периодическая печать</b>                                   | 2                | 2        | 4     | Беседа,<br>наблюдение               |
| 14                                | Интервьюирование  | 1                | 5        | 6     | Практическая<br>работа              |

|                               |  |   |    |    |   |
|-------------------------------|--|---|----|----|---|
| 15                            | Статьи   | 1 | 5  | 6  | Индивидуальная творческая работа. Статья.                 |
| 16                            | Отбор новостей                                 | 1 | 2  | 3  | Беседа, наблюдение  |
| 17                            | Мини-проект                                    | 1 | 7  | 8  | Промежуточный контроль. Групповая работа. Создание статьи |
| 18                            | <b>Радиожурналистика</b>                       | 1 | 1  | 2  | Беседа, наблюдение  |
| 19                            | Типы радиовещания                              | 1 | 1  | 2  | Беседа, наблюдение  |
| 20                            | Школьное радио                                 | 1 | 5  | 6  | Групповая работа  |
| 21                            | <b>Тележурналистика</b>                        | 2 | 2  | 4  | Беседа, наблюдение  |
| 22                            | Основы телевизионного репортажа                | 1 | 4  | 5  | Групповая работа  |
| 23                            | Техническое оснащение тележурналиста           | 1 | 2  | 3  | Наблюдение  |
| 24                            | Видеосъемки                                    | 1 | 9  | 10 | Практическая работа                                       |
| 25                            | Монтаж и обработка                             | 1 | 7  | 8  | Практическая работа                                       |
| 26                            | <b>Интернет-журналистика</b>                   | 2 | 2  | 4  | Беседа, наблюдение  |
| 27                            | Обзор возможностей интернет-журналистики       | 1 | 2  | 3  | Групповая работа  |
| 28                            | Правила ведения новостных ресурсов в интернете | 1 | 2  | 3  | Групповая творческая работа                               |
| 29                            | СММ  | 2 | 4  | 6  | Групповое задание   |
| <i>Проектная деятельность</i> |  |   |    |    |   |
| 30                            | Выполнение проектных работ                     | 1 | 13 | 14 | Групповая работа  |
| 31                            | Защита проектных работ                         | 0 | 2  | 2  | Итоговый контроль   |



|    |                  |           |            |            |  |
|----|------------------|-----------|------------|------------|--|
| 32 | Итоговое занятие | 1         | 1          | 2          | Рефлексия. Создание уголка журналистики. |
|    | <b>ИТОГО</b>     | <b>35</b> | <b>109</b> | <b>144</b> |  |

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

| №  | Режим деятельности                 | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Школьный медиацентр" социально-гуманитарной направленности |
|----|------------------------------------|--|
| 1. | Начало учебного года               | С 1 сентября 2023 года   |
| 2. | Продолжительность учебного периода | 36 учебных недель  |
| 3. | Продолжительность учебной недели   | 5 дней   |
| 4. | Периодичность учебных занятий      | 2 раза в неделю по 2 часа  |
| 5. | Количество часов                   | 144 часа   |
| 6. | Окончание учебного года            | 31 мая 2024 года   |
| 7. | Период реализации                  | 01.09.2023 – 31.05.2024  |

#### Рабочая программа воспитания

**Воспитательный компонент** осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- 1) гражданско-патриотическое
- 2) нравственное и духовное воспитание;
- 3) воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- 4) интеллектуальное воспитание;
- 5) здоровьесберегающее воспитание;
- 6) правовое воспитание и культура безопасности;
- 7) воспитание семейных ценностей;
- 8) формирование коммуникативной культуры;
- 9) экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством информационно-коммуникативных технологий.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, экскурсии, игровые программы, диспуты.

Методы: беседа, мини-викторина, моделирование, наблюдения, столкновения взглядов и позиций, проектный, поисковый.

Планируемый результат: повышение мотивации к занятиям спортом; знание основ здорового образа жизни; сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

### Календарный план воспитательной работы

| № п/п | Название мероприятия, события   | Направления воспитательной работы  | Форма проведения | Сроки проведения   |
|-------|---|--|------------------|--------------------|
| 1.    | Инструктаж по технике безопасности, правила поведения на занятиях             | Безопасность и здоровый образ жизни  | в рамках занятий | сентябрь<br>январь |
| 2.    | Игры на знакомство и командообразование                                       | Нравственное воспитание  | в рамках занятий | Сентябрь - май     |
| 3.    | Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию | Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание  | в рамках занятий | Сентябрь - май     |
| 4.    | Участие в конкурсах   | Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание<br>Воспитание интеллектуально-познавательных интересов         | в рамках занятий | Сентябрь - май     |
| 5.    | Беседы о государственных праздниках   | Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей                                 | в рамках занятий | Сентябрь - май     |
| 6.    | Участие в экскурсиях  | Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание  | в рамках занятий | Сентябрь - май     |
| 7.    | Защита проектов внутри группы   | Нравственное воспитание, трудовое воспитание   | в рамках занятий | Октябрь - май      |
| 8.    | Открытые занятия  | Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры | в рамках занятий | март               |

### Список литературы

#### Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области"

Для педагога дополнительного образования:

1. Агафонов А.В. , Пожарская С.Г. // Фотобукварь. М. , 1993,- 200с.
2. Бабкин Е.В., Баканова А.И. //Фото и видео. М.,Дрофа, 1995, - 380с.
3. Гурский Ю., Корабельникова Г. Photoshop 7.0. Трюки и эффекты - Спб.: Питер, 2002
4. Кишик А.Н. Adobe Photoshop 7.0. Эффективный самоучитель
5. Соколов А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео - Editing: television, cinema, video.
6. — М.: Издатель А. Г. Дворников, 2003.—206 с.
7. Бурдые. П. О телевидении и журналистике /. Пер. Бурдые -. М.: Прагматика культуры, 2002
8. - 160 с.
9. Деева И.В.// Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
10. «История и актуальные проблемы отечественной и зарубежной журналистики». Шахты, 2014.
11. Введение в теорию журналистики: Учебник для студентов вузов / Е. П. Прохоров — 8\*е изд., испр. — М.: Аспект Пресс, 2011. — 351 с.



