

## Демоверсия итоговой контрольной работы за курс 1 класса

### 1. Выбери цвета радуги.

- а) красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, голубой, фиолетовый
- б) фиолетовый, оранжевый, желтый, зеленый, синий, голубой, красный
- в) красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый

### 2. Какая группа цветов основная?

- а) синий, оранжевый, бежевый
- б) синий, красный, жёлтый
- д) оранжевый, фиолетовый, голубой

### 3. Выбери и подчеркни материалы, которыми работает художник:

- а) пила, молоток, лопата
- б) краски, карандаши, мелки.

### 4. Выбери в скобках правильный ответ и подчеркни его:

Красный + синий = (оранжевый, фиолетовый)

Синий + жёлтый =(зеленый, фиолетовый)

Красный + жёлтый =(оранжевый, синий)

### 5. Какой цвет является тёплым:

- а) серый   б) фиолетовый   в) жёлтый

### 6. В городецкой росписи часто изображают:

- а) коней и птиц   б) коз и коров
- в) кошек и собак   г) жуков и бабочек

7. Раскрась клоуна. Передай настроение персонажа при помощи цвета, не выходя за контур рисунка. Старайся.



## Демоверсия итоговой контрольной работы за курс 2 класса

### 1. Статуя – это

- Рисунок
- Живопись
- Скульптура
- Графика

### 2. Архитектура – это

- Статуи
- Здания
- Посуда
- Ткани

**3. К какому жанру относится изображение природы?**

- Пейзаж
- Натюрморт
- Портрет
- Анималистика

**4. К какому жанру относится изображение животных?**

- Пейзаж
- Натюрморт
- Портрет
- Анималистика

**5. Что помогает передать нежное, спокойное настроение в картине?**

- Смешивание с белой краской
- Смешивание с чёрной краской
- Смешивание холодных цветов с тёплыми
- Смешивание разноцветных красок

**6. \*Определи вид декоративной росписи (подчеркни название)**

			
<p>Хохлома Гжель Городец Палех</p>	<p>Хохлома Гжель Городец Палех</p>	<p>Хохлома Гжель Городец Палех</p>	<p>Хохлома Гжель Городец Палех</p>

**7. Выполни творческую работу, выбрав группу по интересу**

- ✓ Художники-пейзажисты
- ✓ Художники-графики
- ✓ Игрушечных дел мастера
- ✓ Знатоки натюрморт

### Демонстрация итоговой контрольной работы за курс 3 класса

Контрольная работа состоит из двух частей: теоретической и практической. Теоретическая часть составлена из 10 вопросов изучаемого в 3 классе программного материала.

Практическая часть направлена на выявление УУД по учебному предмету и представляет собой задание по созданию творческой работы.

#### Теоретическая часть

Дополни предложения и запиши недостающие слова.

1. \_\_\_\_\_ - отпечаток с какой-либо формы на бумаге.
2. Любимое место И.Левитана, старинный русский город на Волге. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_ - это изображение природы, вида местности, ландшафта.
4. Состояние покоя, когда мышцы животного расслаблены, - оно или спит, или отдыхает – это \_\_\_\_\_.
5. \_\_\_\_\_ - это состояние ровного шага, бега, момент прыжка и т.п.
6. Праздник, бал, участники которого надевают маски и разнообразные костюмы называется \_\_\_\_\_.
7. \_\_\_\_\_ - это массовые народные гулянья с уличными шествиями, театрализованными играми.
8. В каком городе народные умельцы изготавливают набивные платки и шали с цветочным рисунком? \_\_\_\_\_.
9. \_\_\_\_\_ - это театральный художник. Он пишет декорации, придумывает костюмы, оформляет спектакль.
10. Оттенок, едва заметный переход называется \_\_\_\_\_.

#### Практическая часть

Выполни иллюстрацию к твоей любимой сказке А.С.Пушкина. примени в работе один из способов передачи условного пространства.

### Демонстрация итоговой контрольной работы за курс 4 класса

#### Вариант 1.

**А-1. Рассмотрите репродукцию, определите, к какому виду изобразительного искусства она относится.**

- А) живопись
- Б) скульптура
- В) архитектура
- Г) декоративно-прикладное искусство



**А-2. Рассмотрите репродукцию, определите, к какому жанру изобразительного искусства она относится.**

- А) пейзаж
- Б) портрет
- В) натюрморт
- Г) анималистический



**А-3. Определите к какому виду народного промысла относится данное изображение.**

- А) хохлома
- Б) гжель
- В) жостово
- Г) дымка



**А-4. Рассмотрите репродукцию И.И. Левитана «Золотая осень». Определите, какие цвета преобладают в картине.**



- А) тёплые
- Б) холодные



**Прочитай текст и ответь на вопросы к нему.**

Васнецов Виктор Михайлович (1848-1926) – русский живописец. Он родился в семье Лопьял Вятской губернии, в семье сельского священника. По настоянию родителей он учился в духовном училище, а потом в семинарии. В 1867 году Васнецов оставил семинарию и уехал в Петербург, начал учиться в Рисовальной школе. Деньги для поездки в Петербург юноша получил, написав две картины маслом и разыграв их в лотерею. В 1868 году он поступил в Академию художеств. Во время учёбы он зарабатывал на жизнь рисунками и гравюрами.

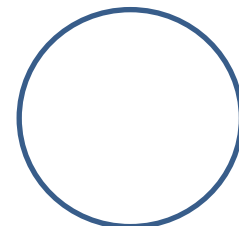
Васнецов два года работал во Франции, где написал полотно «Балаганы в Париже» и создал эскиз к будущему шедевру «Богатыри». За свою жизнь художник оставил богатое наследие. Около двадцати лет художник работал над монументальной картиной «Богатыри». После революции 1917 г. Васнецов продолжал создавать былинные и сказочные полотна. Многим замыслам художника не суждено было осуществиться. Он умер в Москве, в своей мастерской, во время работы над портретом М. Нестерова.

**В-1** О каком художнике говорится в тексте? \_\_\_\_\_

**В-2** Над какой картиной художник работал более 20 лет? \_\_\_\_\_

**В-3** В каком жанре работал художник? \_\_\_\_\_

**С-1. Изобрази геометрический орнамент внутри данной фигуры.**



### Вариант 2.

**А-1. Рассмотрите репродукцию, определите, к какому виду изобразительного искусства она относится.**

- А) живопись
- Б) скульптура
- В) архитектура
- Г) декоративно-прикладное искусство



**А-2. Рассмотрите репродукцию, определите, к какому жанру изобразительного искусства она относится.**



А) пейзаж

Б) портрет

В) натюрморт

Г) анималистический

**А-3. Определи, к какому виду народного промысла относится данное изображение.**



А) хохлома

Б) гжель

В) жостово

Г) дымка

**А-4. Рассмотрите репродукцию Николая Рериха «Небесный бой». Определи, какие цвета преобладают в картине.**



А) тёплые

Б) холодные

**Прочитай текст и ответь на вопросы к нему.**



Левитан Исаак Ильич (1860 – 1900) – русский художник-передвижник, мастер пейзажной живописи. Родился в местечке Кибарты в Литве, в семье железнодорожного служащего. В начале 70-х годов семья в надежде поправить материальное положение переехала в Москву. Скоропостижная смерть родителей, нужда, лишения выпали на долю юноши, но не сломили его. В 13 лет он поступил в Московское училище живописи, ваяния и зодчества. Со второй половины 80-х годов Левитан постоянно совершает поездки на Волгу, которые вдохновили художника на создание большой серии пейзажей. Особым успехом пользовались картины «Золотая осень. Слободка» и «Берёзовая роща». Период наивысшего подъёма творчества

Левитана приходится на 90-е годы. Левитан, как истинный мастер лирического пейзажа, любил писать натуру в переходный период, когда одно состояние природы сменяет другое. Картины «Март», «Золотая осень», «Весна. Большая вода» - лучшие произведения этого периода. Голодное детство, беспокойная жизнь, напряжённый труд сказались на здоровье – Левитан страдал серьёзной болезнью сердца. Смерть художника прервала работу над картиной, которую он хотел назвать «Русь».

**В-1** О каком художнике говорится в тексте? \_\_\_\_\_

**В-2** Какую реку любил рисовать художник? \_\_\_\_\_

**В-3** В каком жанре работал художник? \_\_\_\_\_

**С-1** Изобрази геометрический орнамент внутри данной фигуры.

