

Демонстрация итоговой контрольной работы
за курс 2 класса

Итоговая контрольная работа по учебному предмету «Музыка»

Класс – 2

ФИО обучающегося _____

Дата проведения _____

Инструкция для обучающихся

На выполнение работы по учебному предмету «Музыка» даётся 45 минут.

Работа состоит из 3 частей, включающих в себя 14 заданий.

Часть 1 содержит 10 заданий (1–10). К каждому заданию приводится три варианта ответа, из которых только один верный.

Часть 2 содержит 3 задания с кратким ответом (1–3).

Часть 3 содержит 1 задание (1), на которое следует дать развёрнутый ответ.

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком.

Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются.

Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем вам успеха!

Часть I

A1. Как называют человека, который сочиняет музыку?

- а) композитор
- б) исполнитель
- в) слушатель

A2. Кто руководит оркестром?

- а) композитор
- б) дирижер
- в) исполнитель

A3. Какое произведение не является русской народной песней?

- а) «Выходили красны девицы»
- б) «Попутная песня»
- в) «Во поле береза стояла»

A4. Что такое мажор?

- а) лад музыки грустный, печальный
- б) лад музыки веселый, яркий
- в) название песни

A5. Что такое набат?

- а) название музыкального произведения
- б) название колокольного звона
- в) лад музыки

А6. Какой инструмент озвучивает волка в симфонической сказке С. С.

Прокофьева «Петя и волк»?

- а) валторна
- б) туба
- в) скрипка

А7. Какой инструмент озвучивает кошку в симфонической сказке С. С.

Прокофьева «Петя и волк»?

- а) кларнет
- б) флейта
- в) скрипки

А8. Какой пьесы нет в детском альбоме П.И. Чайковского?

- а) «Нянина сказка»
- б) «Утренняя молитва»
- в) «Сказочка»

А9. Как назывались короткие песенки, которыми встречали весну?

- а) веснушки
- б) заклички
- в) частушки

А10. Композитор, сочинивший оперу «Руслан и Людмила»

- а) М. Глинка
- б) С. Прокофьев
- в) П. Чайковский

Часть II

В1. Главная песня о Родине называется _____

В2. Музыкальный спектакль, где все артисты танцуют называется _____

В3. Музыкальным вступлением к опере или балету называется _____

Часть III

С1. Представь, что тебе нужно рассказать о любой пьесе из цикла «Картинки с выставки» М. Мусоргского. Какую ты выберешь? Что ты о ней расскажешь?

Демонстрация итоговой контрольной работы за курс 3 класса

1. Что такое мелодия?

- а) песня без слов
- б) душа музыки
- в) напев, мурлыканье

2. Романс – это (дать определение)

3. Что такое кант?

- а) солдатская песня
- б) бытовая песня
- в) плясовая песня

4. Выбери наиболее точное определение: кантата – это...

- а) большое произведение, состоящее из нескольких частей
- б) большое произведение, состоящее из нескольких частей для хора и оркестра
- в) произведение для хора и оркестра

5. Назовите композитора, сочинившего оперу «Иван Сусанин»:

- а) П. И. Чайковский
- б) С. С. Прокофьев
- в) М. И. Глинка

6. Найди лишнее: произведения, которые воспевают образ матери:

- а) «Ave, Maria»
- б) «Богородице Дево, радуйся!»
- в) «Александр Невский»
- г) икона «Богоматерь Владимирская»

7. Один из самых древних жанров русского песенного фольклора, повествующий о важных событиях на Руси:

- а) песня
- б) былина
- в) романс

8. Главной особенностью былин является:

- а) четкий ритм
- б) распев

в) вокализ

9. В какой опере русского композитора звучит сцена « Прощание с Масленицей»?

а) «Руслан и Людмила»

б) «Снегурочка»

в) «Орфей и Эвридика»

10. Увертюра – это

а) спектакль, в котором актеры поют

б) вступление к спектаклю

в) окончание спектакля

11. Автор оперы «Орфей и Эвридика»:

а) Н. Римский - Корсаков

б) М. И. Глинка

в) К. В. Глюк

12. Персонажи балета П. Чайковского «Спящая красавица»:

а) фея Карабос

б) Петя

в) фея Сирени

г) Принц

13. Приведите в соответствие: (стрелочкой)

Опера «Снегурочка» П. И. Чайковский

Балет «Спящая красавица» К. В. Глюк

Опера «Руслан и Людмила» Н. А. Римский-Корсаков

Опера «Орфей и Эвридика» М. И. Глинка

14. Развлекательное представление, в котором соединились музыка, танец, пение, сценическое действие – это:

а) балет

б) опера

в) мюзикл

15. Назовите инструмент, на котором исполнял Николо Паганини:

а) скрипка

б) флейта

в) фортепиано

Демонстрация итоговой контрольной работы за курс 4 класса

1. Кому принадлежат слова: «Мелодия – душа музыки»:
 - a) Л.Бетховену
 - b) Н.Римскому-Корсакову
 - c) П.Чайковскому
 - d) И.С.Баху

2. Музыкальное произведение для солирующего инструмента и оркестра:
 - a) Вариации
 - b) Концерт
 - c) Рондо
 - d) Симфония

3. Крупное музыкальное произведение из нескольких частей для хора, солистов и оркестра:
 - a) Песня
 - b) Кантата
 - c) Фольклор
 - d) Лад

4. Пение без слов:
 - a) Романс
 - b) Балет
 - c) Вокализ
 - d) Вальс

5. К какому жанру колокольного звона относится вступление к произведению С.Прокофьева «Вставайте, люди русские»:
 - a) Благовест
 - b) Набат
 - c) Будничный
 - d) Праздничный

6. В каком произведении ощущается мощный богатырский дух:
 - a) М.Мусоргский «Богатырские ворота»
 - b) Русская народная песня «Солдатушки, бравы ребятушки»
 - c) А.Бородин «Богатырская симфония»
 - d) С.Прокофьев «Вставайте, люди русские»

7. Кто композитор цикла произведений «Времена года»:
 - a) С.Рахманинов
 - b) Н.Римский-Корсаков
 - c) П.Чайковский
 - d) М.Глинка

8. В какой из опер Н.Римского-Корсакова есть «три чуда»:

1. «Снегурочка»
2. «Садко»
3. «Царская невеста»
4. «Сказка о царе Салтане»

9. Музыкально-поэтическое произведение для голоса с инструментальным сопровождением /главным образом фортепиано/:

1. Романс
2. Ансамбль
3. Песня
4. Вокализ

10. В какой из сказок прославляется великая сила музыки и ее творцов:

1. «Репка»
2. «Золушка»
3. «Морозко»
4. «Музыкант-чародей»

11. Музыкальная пьеса певучего характера, как бы навеянная образами ночи, ночной тишиной, ночными думами:

- a) Вокализ
- b) Романс
- c) Ноктюрн
- d) Песня

12. Кто композитор сюиты «Картинки с выставки»:

1. П. Чайковский
2. С. Рахманинов
3. А. Бородин
4. М. Мусоргский

13. Композитор, сочинивший произведения в танцевальных жанрах /полонезы, мазурки/:

- a) П. Чайковский
- b) Ф. Шопен
- c) И. Бах
- d) А. Бородин

14. Кто композитор первой в истории мировой музыки героической народной оперы «Иван Сусанин»:

- a) М.Глинка
- b) П.Чайковский
- c) Ж.Бизе
- d) М.Мусоргский

15.Кого из композиторов во всем мире называют «королем вальсов»:

- 1. Ф.Шопен
- 2. П.Чайковский
- 3. И.Штраус
- 4. М.Глинка.