

ШИФР Б-05-18

Количество баллов за работу 30

Количество баллов, полученные учеником 6

Школьный этап

Всероссийской олимпиады школьников 2023-2024 учебного года

по литературе
(предмет)

ученика (цы) 5 А класса МБОУ СОШ № 1

Бенко Иван Максимович

(фамилия, имя, отчество полностью в родительном падеже)

1. Тюзатами Тергеу дини ушудан, саданма
 монени, што возрание о девошке. Девошка
 кышима поним, в котром меся, во-
 верилась о розах; девошка пера его мать-
 тикку, гушад, при этем о своих розах, и
 ея розневан ей.

2. Девошка и мальчик судили на дамконе.
 Снежной королеве это не понравилась, она
 поехала к ним во замораившая.

Снежная королева убедила мальчика
 по имени Кай и забрала его. Девошка Тер-
 га надеялась за Кай, но не смогла на
 гонимы. Снежная королева летела к се-
 де в замок уже с Каем, она узнала все
 и все делала по гонимы. Королева прише-
 ла кай к себе в замок, но пока они не-
 тели сердце Кай замораживалось и он за-
 был о Терге и о розах. Снежная короле-
 ва была рада, что она забрала Кая. Она
 увидела, что у мальчика не было зубов.
 Кай собрал стеклышки и смотрел на
 них. Стеклышки были блестящими, сделаны
 полностью сделаны из льда. Кай не как
 не мог собрать раз, а Снежная короле-
 ва смотрела на него и смеяла.

К1-1
 К2-3
 К3-3
 И / 16

ШИФР 5-0579

Количество баллов за работу 30

Количество баллов, полученные учеником 16

Школьный этап

Всероссийской олимпиады школьников 2023-2024 учебного года

по литературному чтению
(предмет)

ученика (цы) 5 л класса МБОУ СОШ № 1

Лурьяровой Полины
(фамилия, имя, отчество полностью в родительном падеже)

1) На другой день бы морозец, весна пришла, солнышко светило, цветы все в зелени, ласточки были звонки, окна растворили, дочки опять можно было сидеть в своём маминском садике на крыльях роз. Цветы все лето воспитательно, розы цветут... красота... красота скоро ушли мы младенца. Грустно, дача нам, уроками розы, смотрим на яркое солнце. Это было увидено глазами автора. Это описывал автор.

2) Если бы Снежная королева заметила на болоте героев было бы так. - Дети испугались и начали прячаться от неё. А она начала бы говорить пойдёте я вас на санках покатаю. Дети бы согласились и пошли к ней. Она бы сделала так что кусочек льда попал им в глаз и они забыли об всём и только думали о Снежной королеве. И потому она их увезла бы к себе в замок и заморозила бы их сердце. И они поумнелись только ез. - Вот это было бы если Снежная королева заметила на болоте к героям.

к1 - 3
к2 - 3
к3 - 3
к4 - 7
16

ШИФР Л-05-15

Количество баллов за работу 30

Количество баллов, полученные учеником 15

Школьный этап

Всероссийской олимпиады школьников 2023-2024 учебного года

по литературе
(предмет)

ученика (цы) 5 б класса МБОУ СОШ № 1

Милариной Ольги Валерьевны

(фамилия, имя, отчество полностью в родительном падеже)

1. Описание события могли быть увидены глазами младенца Христа, ведь Дева и мальчик смотрели на солнце и им казалось что вихрь их мотурил туда-сюда. Христос, сам младенец, Христос в солнце именно он тогда даровал отменить и жить, благословил и верить. Христос даровал им жизнь за его боготворение.

2. Назалась утраченная отшельница. Залезла на чей-то балкон и увидела двух детей мальчика и девочку они пели и смотрели на солнце, целовали розы и умилялись. Борются солнцу которое они боготворили казалось им великим. Меня бесили эти чудные, добрые дети, любили солнце и розы. Они держались за руки и пели о младенце Христосе. Я постыдилась улететь, но еще долго слышала песню о дурацких розах и Христосе которого они даровали Богу увидеть. Голос этих детей запомнился мне их добротой и любовью, хотелось разрушить их дурачку и злоудителю и не верить, поссорить и раставить и лангитивное. Эмоции. Этот день мне будет снится в кошмарах.

1. Описание события, могли быть ^{видны} описаны от лица автора-рассказчика. Автор-рассказчик в это время может являться некой сущностью, призрак или следовавший за героями и писавший рассказ на ходу. Он не обязан, но может писать. Пока он написал рассказ о добре и зле. Автор ^{может?} рассказать так подробно, ведь он сам там был и всё видел и слышал. Он не писал диалог это были реальные слова. Рассказчик и является автором. Но он потрудился в это работу и его можно считать автором. Медведь, пробормотали Андерсена.

Кл-4
Кл-2
Кл-1
Кл-7
15

автором

ШИФР 5-05-21

Количество баллов за работу 30

Количество баллов, полученные учеником 14

Школьный этап

Всероссийской олимпиады школьников 2023-2024 учебного года

по литературе
(предмет)

ученика (цы) 5, В класса МБОУ СОШ № 1

Шмагина Дарина Дмитриевна
(фамилия, имя, отчество полностью в родительном падеже)

~~1. Автор описывал все эти события,
 2. Автор пишет эта весна не люблю! Почему зима
 не может быть лучшей? Все любят весну и
 веточки, птичек которых любят, а зиму не любят.
 Теперь уже ждем лето.~~

1. Все это рассказывал автор что происходило в тексте
 что какой бы день, как пришла весна, розы увели все
 лето, что лето было чудное, как дети пели.

✓ 2. Вору 2 снежная королева за лето на балкан в за-
 ради и начала высказывать свое недовольство и то
 пришла весна. Ну вот опять пришла весна! За то
 её так любят? Вот мой снег к расставил ноги
 увидели подснежники и стали радоваться это сразу
 приметил. А почему зиме так не рады? Когда будет
 опять ждем пока лето скорее придет. Зима тоже
 красива но всяк мороз узоры рисует, сметить белый
 белый, сосульки сосульки красивые висят, а люди не
 рады.

K1-1
 K2-2
 K3-1
 K4-9
 181

ШИФР Л-6-10

Количество баллов за работу 300

Количество баллов, полученные учеником 180

Школьный этап

Всероссийской олимпиады школьников 2023-2024 учебного года

по литературе
(предмет)

ученика (цы) 65 класса МБОУ СОШ № 1

Греу Софьи Максимовны

(фамилия, имя, отчество полностью в родительном падеже)

1) Танцуют это действительно очень приятно смотреть
 человеку, так как в процессе этого человек
 обращается к семье как к людям близким.
 Если бы это было чужим человеком он бы говорил
 о семье как о друзьях или родственниках.

2) На какой день был самый мороз по повару
 судя по количеству морозов, причем больше в начале
 и в конце. Самое сильное впечатление еще и то, что
 вода улетучивалась быстрее. Снег был все в земле,
 и в начале и в конце. Вода была под кустами, она
 растаяла, поэтому снег был собран в своей
 куче.

Розы были очень красивые. Девочки выжили
 только в которых море. Вспомнил об этом цветке.
 Девочки не его своей дружке думая при этом
 о воздыхателе он подвешивал себя.
 Розы летят, красота, красота. Скоро у нас
 и будет Христос!

Дети все взявшись за руки и целовали
 у каждого розы, смотрели на водку и
 розовая рубашка была им. Девочки это с
 самим на них все Христос. Почему у каждого
 и противные это есть. Как кто это может
 на детей, противно сидеть под кустами роз, хотя
 это они не забудут.

45 45 35 75

180

ШИФР 1-6-03

Количество баллов за работу 300

Количество баллов, полученные учеником 170

Школьный этап

Всероссийской олимпиады школьников 2023-2024 учебного года

по литературе

(предмет)

ученика (цы) 6,Е класса МБОУ СОШ № 1

Ушико Анастасии Александровны

(фамилия, имя, отчество полностью в родительном падеже)

ШИФР И-6-02

Количество баллов за работу 305

Количество баллов, полученные учеником 165

Школьный этап

Всероссийской олимпиады школьников 2023-2024 учебного года

по литературе

(предмет)

ученика (цы) 6,5 класса МБОУ СОШ № 1

Усовой Зарины Ринатовны

(фамилия, имя, отчество полностью в родительном падеже)

№1.

Описанные события были увидены глазами автора Г. Х. Андерсена.

№2.

Я зашла на балкон к героям.

Девочка сильно испугалась и заинтересовалась кто я

- Я?! Я Сильная Королева! Ветра, цветы, искорки сажи...
Эу!

Мальчик не побоялся и задал вопрос: эа

- Для чего ты здесь? Ни где ничего плохого не слыши.

- Я тут для того, чтобы жить, дышать воздухом! Я заморозю весь город и буду спокойно в холоде жить всю оставшуюся жизнь! А тут я для того, чтобы сделать это в один миг.

Где то тут есть волшебный портал, через который я могла пройти и заморозить весь город.

- Но у нас нет никакого портала... Удивился Кай.

Я ответила:

- Есть, я его чувствую! Он точно где то поблизости.

Герр:

- А город замораживать безопасно?! Разве нет других способов? Есть конечно! Существует очень много способов в виде игрушки-смайлита. (помощник этого артефакта я отправил туда, где же вечный холод. Холод мне не нужен - ответил я Кай: у нас где-то в Эльме была игрушка в форме смайлита.

Что?! Но откуда?! - удивилась я

Герр:

- мы нашли её, когда путешествовали с родителями. Это самая история. Сидишь, а если мне её тоже дать, то ты не будешь замораживать город?

Я была в сильном восторге.

- Вы правда можете мне её отдать?! Если вы правда это сделаете, то я буду очень рада рада!

Герр передал этот волшебный артефакт мне. Я их подлого дарил, произнесла волшебные слова и переместилась туда, где вечный холод. С этого момента я была самой счастливейшей на свете!

40 25 21

80

160

ШИФР Л-7-20

Количество баллов за работу 20

Количество баллов, полученные учеником 17

Школьный этап

Всероссийской олимпиады школьников 2023-2024 учебного года

по литературе
(предмет)

ученика (цы) 7 8 класса МБОУ СОШ № 1

Гаврилюк Екатерина Олеговна
(фамилия, имя, отчество полностью в родительном падеже)

175

ШИФР 1-7-20

1) То, что Митя Кузнецов был очень рад и очень гордится собой! Гордится, потому что о нём знает вся Россия. А вся Россия знает о нём, потому что он только, в каторжном состоянии пока под домашь и почти не управляет.

Приёма коммуниста здесь есть даже в самом первом рассказе - "Раздуть", хотя тут не о нём раздуться. И в том, что Митя гордится, хотя тут не о нём гордиться.

Важнейший. Этот рассказ высказывает то, что Митя раздутье тому, что о нём узнала или узнает вся Россия. А то, что он может опозориться, потому что в данный момент бы в каторжном состоянии сь это не возмущает, требует.

2) Дадать двенадцатого декабря, вечером, Дмитрий Кузнецов выскочил из портальной в каторжном состоянии под домашь, домашь перемахнул через кого-то полагаясь дальше, а Дмитрий получил лёгкий удар по заднице.

3-3-11

ШИФР Л-7-14

Количество баллов за работу 20

Количество баллов, полученные учеником 10

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

Всероссийской олимпиады школьников 2023-2024 учебного года

по литературе
(предмет)

ученика (цы) 7б класса МБОУ СОШ № 1

Успенской Дарьи Дмитриевны

(фамилия, имя, отчество полностью в родительном падеже)

1) Этот рассказ смелый за счет того, что главный герой живет от его новой славы, не обращая внимания на самую суть войны.

Автор использует такие приемы как: описание внешности, особый жаргон, главный герой раз за разом перебивает своего собеседника, приемая роль, название.

Я думаю, что это юмористический рассказ, так как весь текст построен на иронии и легкой насмешкой над ~~поводом~~ поводом радости главного героя, ведь где же было главное прославление в битве на Восточном фронте.

2) Дорогие граждане нашего поселка! Об этом не возможно молчать! 29-го декабря, в одиннадцать часов вечера, каменщик регистратор Дмитрий Кузнецов, на выходе из портальной, Малая Бронная, в доме Козыси на, и находясь в нетрезвом состоянии, поскользнулся, и упал под лошадь крестьянина-Мелана Протова. Испуганная лошадь, перешагнув через Кузнецова и промчалась через него сами, со Степаном Лукочем. Лошадь, в последствии, была задержана дворником. О случившемся составлен протокол. Удар, который потерпел Дмитрий отнесся к легким. Ему оказана медицинская помощь. Будьте аккуратны! Не высаживайте на улицу в нетрезвом состоянии не составившие своих лошадей без присмотра.

5-2-9

ШИФР Л-7-01

Количество баллов за работу 20

Количество баллов, полученные учеником 12

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

Всероссийской олимпиады школьников 2023-2024 учебного года

по литературе
(предмет)

ученика (цы) 7, В" класса МБОУ СОШ № 1

Метакубова Азиза Камилловна
(фамилия, имя, отчество полностью в родительном падеже)

- 1) Я считаю, что этот пропуск
 смешной из-за того, что
 персонажа в мультфильме, он
 должен, во время повстан-
ческой и партизанской
 считает, что он будет
 значительным полком он и
 самым первичным эле
 и впоследствии этим
- 2) Он одобряет своим персона-
 жом идеологию из-за что
 кажется, что он будет
 не и не противник всей
 ситуации.
- 3) Я считаю это очень
 смешной, ведь если бы он
 был коммунистическим,
 то был бы не высказыва-
 нием шутки и пародии, но
 итерационные сценарии
- 2) 4) 29 октября, Дмитрий Пирожков,
 потом под командой одной ищи-
 ванной, нам удалось поехать,
 но вояж был организован
 в себе сего же насущный и
 или что по зонтажу и по-
 мый иранский пово-
 дит от своей враной. Нам
 удалось от службы поехать
 ридкостями вать вать со-
 одажи в парке от этой
 бытажи и прочее. Мы
 свое зрелищность и чужд
 носить это происшествию

(шифр неясен)

ШИФР Л-8-10

Количество баллов за работу 205.

Количество баллов, полученные учеником 195.

Школьный этап

Всероссийской олимпиады школьников 2023-2024 учебного года

по литературе
(предмет)

ученика (цы) 88 класса МБОУ СОШ № 1

Волокитина Эльви Сергеевна

(фамилия, имя, отчество полностью в родительном падеже)

1) Этот рассказ делает смешным то, что автор, начиная историю довольно обычным образом, со временем доводит её до такой большой абсурдности, что становится смешно. Большую роль в достижении этой цели сыграли также большие паузы, между частями основной истории, благодаря которым, автор интригует читателя. Три достижения ника этой интриги, автор выдает нам, то, что мы ждали, но совсем в другом, совсем неожиданном для нас ключе, из-за всего этого в конце стоит выдать смешно.

- Автор использует гиперболу.
- Я думаю, этот рассказ является всё-таки юмористическим, потому что высмеивание в негативном ключе здесь нет, а лишь небольшие насмешки которые не несут в себе злого умысла.

2) „Здравствуйте! Сегодня ^{был} произошло невероятно знаменательный день для Мити Бундарова, сделавший его знаменитым на всю страну! Он, находясь в нетрезвом состоянии, упал под лошадь, после чего, по нему проехали сапи, которые нанесли ему удар по затылку $\frac{1}{2}$! Известная личность, агажко!“

1	2	3
5	4	10

ШИФР А-В-11

Количество баллов за работу 200.

Количество баллов, полученные учеником 180.

Школьный этап

Всероссийской олимпиады школьников 2023-2024 учебного года

по литературе
(предмет)

ученика (цы) 8 "Б" класса МБОУ СОШ № 1

Латраковой Валерии Юрьевны

(фамилия, имя, отчество полностью в родительном падеже)

1 Газетная заметка делает этот рассказ смешным. То что Митя Бундаров стал известным на всей России, но не в том свете. Но всё равно Митя Бундаров был так счастлив, что ~~он~~ стал известным. Так же автор использует приём ^{это} комического. Здесь используется приём ^{показаться} контраста потому, что Главный герой стал известным, но стал знаменитым, благдаря, смешной и нелепой ситуации. Этот рассказ юмористический потому, что здесь автор хотел ~~показать~~ ^{показаться} дурацкую Митю, что он хотел просто прославиться, а: как уже не важно.

«...» которой он получил по задатку, отнесен к мезам. Составлен протокол. Потерпевшему подана медицинская помощь»...

- Велики заткнул холодной водой прилавить. Читали теперь? А? То-то вот! Теперь по всей России! Дайте сюда!»

В этом отрывке показано, что коллежский регистратор, так и не понял, какую популярность он получил:

«...» Идите к Макаровым, им покажу... Надо ещё Иванушкин показывать, Натальи Ивановне, Анисиму Васильеву... Идите! Прощайте!»

2) «Новости нашего города» увлажняемый

«Дорогие читатели, 29-го декабря, в одиннадцать часов вечера, коллежский регистратор Дмитрий Бундаров, выходя из портерной, что на Малой Бронной, в доме Козьки, и находясь в изнеуровном состоянии, покачнувшись и упав под колёса стоявшего здесь извозчика, крестьянина дер. Мезуранная комарь, перемахнув через Бундарова и проталкив через него сами с находившимся в них второй извозчик московским купцом Степаном Лукочевым, попала на улице и была задержана дворниками.»

Ура, который он получил по задатку отнесен к мезам. Составлен протокол. Потерпевшему подана медицинская ^{ая} помощь. Будьте бдительны и остережитесь на окольных дорогах! О Дмитрии Бундарове не беспокойтесь, выходял он счастливый и радостный.

1 2 3
5 3 10

ШИФР Л-8-02

Количество баллов за работу 200.

Количество баллов, полученные учеником 160.

Школьный этап

Всероссийской олимпиады школьников 2023-2024 учебного года

по литературе

(предмет)

ученика (цы) 8 „Г“ класса МБОУ СОШ № 1

Косириной Полины Геннадьевны

(фамилия, имя, отчество полностью в родительном падеже)

Этот рассказ делает смешным то, что главный герой Дмитрий Купцаров попадает в неприятную ситуацию, а приписывает это как то, что он стал знаменитым. А самое главное, что Митя даже не осознаёт что с ним случилось. Вся семья теперь очень переживает за него, а он побуждал рассказывать об этом друзьям людям и выставлять себя знаменитостью.

В этом рассказе больше представлен юмористический уклон. Ведь Митя прибегает домой и начинает хвалиться всем что он попал на страницы газеты, но при этом не чувствует как именно

„Новости нашего города“

29-го декабря, в одиннадцать часов вечера, коллежский регистратор Дмитрий Купцаров, выходя из портерной и находясь в нетрезвом состоянии, поскользнулся и упал под пошесть стоявшего здесь извозчика. Испуганная пошедь перешагнула через Купцарова и потянула за собой санки в которых находились Степан Луков, прочтлась по улице и была задержана дворниками. Купцаров, вначале находясь в безответственном состоянии, был отвезён в ~~Б...~~ полицейский участок и осмотрен врачом. Удар, который он получил по затылку, отнесён к лёгким. О случившемся составлен протокол. Потерпевшему подана медицинская помощь“.

1 - 2 - 3
4 4 8

ШИФР Л-9-06

Количество баллов за работу 70

Количество баллов, полученные учеником 42

Школьный этап

Всероссийской олимпиады школьников 2023-2024 учебного года

по литературе
(предмет)

ученика (цы) 9^{кл} класса МБОУ СОШ № 1

Карасева Дарина Евгеньевна

(фамилия, имя, отчество полностью в родительном падеже)

Г. Произведение прикладывает перу известный писателями. Текст относится к художественному стилю, потому что в нём использованы художественные элементы стиля-творчества. Важный текст относится к жанру описания, потому что в центре событий автор ставит описание мира стикотворения. Это значит, ведь это художественное произведение, в котором описывают мир стикотворения со своим творчеством.

Р. Текст направляет читателя, как можно сложить стихи. Важный текст можно сформулировать так: «Мир стикотворения». Его можно разделить на 3 смысловые части, которые можно назвать так: первая: «Закономерности стикотворения», вторая: «Мир стикотворения», третья: «Космическая стикотворения».

Д. Все части текста связаны между собой. В этом тексте используются диалектически противоположные: «Мир стикотворения» и «Мир стикотворения». По этому можно сказать и о стиле стикотворения. Стиль стикотворения связан с его стилем. Текст построен на приёме быстрого сдвига событий. Образ стикотворения передаёт широкую картину жизни, существующей: «Из края, сна и наваждения», прилагательные: «Космическая, Главы: «Мир стикотворения». Для раскрытия образа стикотворения использованы эпитеты: «высокая, высокая метафора», «костяные пучки».

Р. Всеи текста может являться осмысление, как можно сложить стихи. Это можно сказать так: «Мир стикотворения». Это можно сказать так: «Мир стикотворения», и он пройдёт всё на меня, чтобы вы могли увидеть, заставить задуматься о сложной жизни писателей.

К1-20 К3-7 К5-0
К2-15 К4-0

38

ШИФР Л-9-04

Количество баллов за работу 70

Количество баллов, полученные учеником 38

Школьный этап

Всероссийской олимпиады школьников 2023-2024 учебного года

по литературе
(предмет)

ученика (цы) 9, 6 класса МБОУ СОШ № 1

Комаровой Валерии Евгеньевны.

(фамилия, имя, отчество полностью в родительном падеже)

Произведение глубокое, как море, его тяжело
 понять. В тексте присутствует сравнение и симво-^{Т.}
 борение, которое делает произведение более дра-^{Т.}
 матичным. Надо вычитывать несколько раз, чтоб понять
 смысл.

Поме того как я прочла его, не сразу
 поняла суть символического, было непонимание.
 О чем это вообще? О смерти или море? Нет,
 оно об очень удивительной вещи, которая приложит-
 ся к каждому...

Почти мелко писать символическое, ведь нет
 того самого... Чего? Тою, ради чего можно пойти
 на многое, чтоб найти его. Ты не знаешь сам, ка-
 да придет "то самое", что искал так долго. Это
 может случиться рано или поздно, но если ты
 будешь искать, то всегда найдешь! Ищи до конца!
 Вдохновение! Оно обитает везде, но боюсь не всею
 пробити символические места: море, горы, лес, озера.
 А еще вдохновение любит поиграть в улитки,
 оно прячется в очень необычные вещи: в травинку,
 мушкету, боковую коробку или улитку.

Р. Елена Шварц очень красиво переработала
 нашу суть символического. Очень красивые морфоло-
гические и художественные приемы. Думаю, она нашла
 то самое вдохновение!

К1-20
 К2-15

К3-0
 К4-0

К5-5

ШИФР 1-9-07

36

Количество баллов за работу 408.

Количество баллов, полученные учеником 368.

Школьный этап

Всероссийской олимпиады школьников 2023-2024 учебного года

по литература
(предмет)

ученика (цы) 9/5 класса МБОУ СОШ № 1

Буранио Ульяны Николаевны.

(фамилия, имя, отчество полностью в родительном падеже)

Елена Шварц - писательница, написавшая много + жеста произведений. Стиль текста - художественный, в нём используется олицетворение, "Мелюзина растёт" или "Живить под створкою". Тип текста - повествование.

Я разделила стихотворение на две смысловые части: "Сравнение олицетворения с жемчужиной", "Стихи становятся писателем". В первой части стихотворения она использует олицетворение и сравнение, для описания идей для написания произведений. Во второй части использовано олицетворение, для передачи читателям губить писателей.

У стихотворения нет названия, но по смыслу его можно дать, к примеру: "Стихотворение" или "Как пишется стихи?". Также в этом произведении нет явной рифмы:

"Живить под створкою одной
С твоим творцом."

Мне нравится это стихотворение из-за того что в нём передаются проблемы и трудности для создания произведений, но все могут с первого раза написать рассказ или стихотворение, которое понравится не только читателям, но и самому автору.

К₁ - 20
К₂ - 10

К₃ - 5
К₄ - 0

К₅ - 5

ШИФР Л-10-04

Количество баллов за работу 705

Количество баллов, полученные учеником 425

Школьный этап

Всероссийской олимпиады школьников 2023-2024 учебного года

по литературе
(предмет)

ученика (цы) 10 "А" класса МБОУ СОШ № 1

Тетехиной Тамины Михайловны

(фамилия, имя, отчество полностью в родительном падеже)

Смилкомборение "Тышины по радио" было написано Давидом Самойловичем в 1944 году. Оно показывает связь абсолютно различных эпох и то, как пролетели "пушкинские" (Юрийте, поднятые в смилкомборении КТХФ, раскрывающие в создании советского человека.

Автор, проходя мимо вокзала, услышал по радио смилкомборение (из "К Сахару" А.С. Тышкова. Вспомнил перед ним, проносясь, воспоминание из самого страшного периода жизни - войны.

В августе 1941 в обычный день автор, пребывая в пленном расположении духа, познакомился с девушкой, надевшая "завести роман". Наверняка тогда он был предвещением надеждами на светлое будущее, яркую и интересную жизнь, которая будет (Коридор). Но тут произошла беда, в неба ушла бомба. В этот момент они оказались не только его танки и надежды. Еду карлось, что обрвался и сама жизнь! Жизнь собственная и девушек, смару, и летящую рядом мальчишки. Отырво шага, запеленканные парашютом, он понял, что перед ним, потерялась душа реальность, тесная и суровая, когда твой надеждами и то, чем ты живешь, в любой момент может оказаться на войне от утробы в вечность.

И вотчи при встречах из радиоустройства:

Любовь, надежда, жизнь, слава!

Кто-то велел нас одман

также продолжали ходить люди, "сновами дамы и солдаты", всё это своим чередом. Для кого-то смилкомборение из великого смилкомборения было проектом шивови.

И лишь один человек стоял посреди вокзала, коралле кный своим страшным воспоминаниями и один который готовила ему судьба.

Именно так, в смилкомборении соединяется всё прекрасное и одиженное, прошлое и настоящее, личное и общее.

Теперь только, пушкинские цитаты, которые когда-то символизировали призыв к борьбе, самодержавием, приносил новый смысл для человека, живущего в другом состоянии

K1 - 20

K2 - 10

K3 - 0

K4 - 57

K5 - 5

426

ШИФР Л-Н-01

Количество баллов за работу 70

Количество баллов, полученные учеником 58

Школьный этап

Всероссийской олимпиады школьников 2023-2024 учебного года

по литературе
(предмет)

ученика (цы) Н А класса МБОУ СОШ № 1

Мирхамидовой Фарои Тимуровна
(фамилия, имя, отчество полностью в родительном падеже)

стихотворение Пушкин по радио" Фавора Самойлова было
написано в 1981 году. Произведение можно отнести к философской
лирике. Автор поднимает такие темы: война, смерть, юность,
прошлое и настоящее. В стихотворении Самойлова используется
прием ретроспекции, цитируется стихотворение Пушкина
книжка "Загадки"

с первого четверостишия автор, используя эпитеты, погр
ждает внимание в обстановку описываемых событий: "разбит
ми вокзал", "вороний голос" радио, "всемysel мажор". По
ред читателем нечаянная картина местности, где происх
дит все, неясна. Лирический герой находится на вок
зале (железнодорожном). Приехал ли он или готовится к
отправлению? Присутствует мотив ностальгии, но лиризм в
лонейшем бурет умышленно цель героя. Место действи
я наче и в конце - вокзал, но в первом случае он разбит,
а во втором вернувшись.

Лирический герой замечает, что по радио читают Пу
шкина. Повторяющиеся строки словно набатом звучат. У
по юлове: "Любовь порождает такой шаг. Иногда нежел
одман". "Исчезли юные заботы, как сон, как утренний туман".
Причем в первой и последней раз использовано место
именно "мы", а не "я" именно в воспоминаниях геро
о акосе: "мы это изучали в школе". И далее соединени
общего и личного осуществляется благодаря строке Пуш
кина, вери "мы" изучали. Все дальнейшие события словно
происходят непрерывно для "я" от "мы", так как ред
лен звучит в конце каждой строфы. Также, цитира
ше превносит новый смысл четверостишию. К приме
"Ее слова были муравьи". "Исчезли юные заботы, как сон,
как утренний туман". Здесь лирический герой, юность и он
считая сияющей пейзаж и одишаст "реальной стран", в
равно видит ночь. В этом (казалось) моменте, полн
нежности.

Структуру стихотворения легко отметить так как
но действие смешает другое, что необычно для философ
ской лирики. Лиризмация - бомбейская. В этом четверо
стишии также звучат две образа убитых: "разбитый мам
тан" и "старый прознай", которые выражают юность и
старость. "Одн" и "мира" унытожени, остается лишь
но окружает? смерть, бедн

шум и беспокойство.

Особенно ярко автор смешивает в своем произведе-
нии элементы трагического и обыденного, так тема
вопийания о акоре противопоставлена боям и ранам.
А ревичем стал герой отливает "на ветлах" мизантро-
па "терней". В этом приеме звучит привычное пере-
сказочного героя к такой обстановке. словно война не от-
лучила от рутинь.

возвращаясь к рефрену, обращает к последней стро-
ке "Туманно было по дороге" - даже если вокзал, как буржуй -
"все не важно, ведь мы живы. В смерти мальчишка и
старика в прошлой строке нет ни слова сожаления. Бу-
то героя судьба морей безразлична, как и своя. В конце зву-
чит рефрен: "исчезли голые заданья, это подтверждает: вы на
войне".

стихотворение "к товарищу" - философское, немное
исследует что-то измешить, здесь же герой не к чему
не стремиться, совершает действия автоматически. Автор
не использует ни одного приема при описании чувств
героя, "скупая, безотказная". Герой движется по своему
а не сам: от взрыва, в объятие карьеры рефрен в каждой
строке звучит как погружение лирического героя в во-
пийание, словно образы не вырывают у него из головы. О-
добрел в том, что изменить настоящее невозможно
складывается образ разочарованного, глубоко несчастного
любовника. Повторяется, что и цитирование Пушкина также на-
минает: здесь мы не определили от "я" перед читателем
ужасающая картина ильых поколений в порочной
ручьевой героя эмоциональных состояний.

Автор хочет показать то, как человека ломает
война. Он изобразил мирную депрессию людей, для котор-
ых прошлое - что-то реальное из тех думи, в будущее, и
хотят быть уничтожены, как "старик убитый" на семейной.
Автор мудро не дает надежды, концовка также не да-
ет надежды и сохраняет настроение тоски. Но все
же герой выжил. Значит надежда есть. Не зря цитировал
поэт лишь начало "к товарищу". Что изменит гер-
а куда приведет по пути?

К₁ К₂ К₃ К₄ К₅
25 15 7 7 4 / 585